العدد ٢٠٣ — الثمن ١٠ مليمات
الجمعة ٣١ اغسطس سنة ١٩٢٨

المصوّر

AL-MUSAWAR * Cairo. 31 August 1928 * Vol. IV. * No. 203

الاحتفال الفخم بذكرى المولد النبوي الشريف

احتفل يوم الاحد الماضي بذكرى المولد النبوي الشريف وقد ناب صاحب الدولة رئيس الوزراء عن جلالة الملك وكانت الزينات بالغة منتهى الجمال. والصورة اليسرى تمثل الوزراء والكبراء وهم يستعدون للخروج من السرادق . ويرى في الصورة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس الوزراء وعن يمينه معالي عبد الحميد سليمان باشا فسماحة السيد البكري فمعالي نخلة المطيعي باشا وعن يساره سعادة زكي الابراشي باشا ناظر الخاصة فسعادة محمود فهمي القيسي باشا مدير الامن العام فسعادة محمود صدقي باشا محافظ العاصمة . اعاد الله هذا العيد المبارك على مصر والاسلام بالخير والبركات





نائب جلالة الملك يستعرض أرباب الطرق

تمثل الصورة العليا حضرة صاحب الدولة رئيس الوزراء ونائب جلالة الملك في الاحتفال يستعرض ارباب الطرق الصوفية امام سرادق جلالة الملك . وقد جلس عن يمينه فضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ محمد مصطفى المراغي فسماحة السيد عبد الحميد البكري وجلس عن يساره معالي عبد الحميد سليمان باشا فمعالي نخلة المطيعي باشا فسعادة علي جمال الدين باشا

(تصوير مصورنا الخاص)

حديث الاسبوع

ذكرى سعد

احتفلت البلاد في الاسبوع الماضي من اقصاها الى اقصاها بذكرى انقضاء العام الاول على وفاة الفقيد العظيم المغفور له سعد زغلول باشا ولقد كان في تقاطر الجماهير على قبره الطاهر اكبر دليل على تمسك هذا الشعب الناهض بمبادئه الخالدة

أما سكان الاقاليم الذين لم تمكنهم ظروفهم من المجيء الى العاصمة والسعي الى قبر سعد لمشاركة ام المصريين في ذرف الدمع على الراحل الكريم فقد أقاموا حفلات احياء الذكرى في مدنهم وقراهم مستمطرين شآبيب الرحمة على الفقيد العظيم متوسلين الى الباري تعالى أن تظل حياته النبيلة مثالا يحتذى به وان يكون لهذه الامة من جهاده الذي لم يعرف للوهن اسماً ولا للكلال معنى أكبر مشجع لها على المضي في طريقها في سبيل تحقيق حريتها وتحقيق استقلالها

الحكومة والذكرى

ومما خفف من لوعة الامة في ذلك اليوم. يوم الاحتفال بالذكرى. اجماع الاحزاب والهيئات السياسية على تمجيد سعد تمجيداً سما الى منزلة تعلو بمراحل عما تجتازه البلاد في هذه الآونة من حرب سياسية أهلية حمى فيها وطيس الحزازات الحزبية ـ فقد انتهز دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء هذه الفرصة ليتحدث الى الصحف عن اعتزام الحكومة على احترام القرار الذي سبق لمجلس الوزراء أن قرره في عهد الوزارة الثروتية بشأن تخليد ذكرى الفقيد العظيم وعن استقرار قرارها على اعتماد مبلغ ٣٥ الف جنيه في ميزانية هذا العام لتنفق في هذا السبيل

وفي الواقع ان الامة قد ساورها قلق عظيم بسبب الاشاعة التي كانت قد راجت عن المسلك الذي قيل ان الحكومة تنوي سلوكه تجاه مشروع تخليد ذكرى سعد وخلاصتها ان الوزارة الحالية نوت نقض ماكانت وزارة ثروت باشا قد قررته في هذا الصدد ـ والذي يرجوه الآن كل مصري بعد البيان الذي أدلى به محمد محمود باشا هو أن تبادر وزارته الى الشروع في العمل بلا تمهل وفاء لما تدين به هذه البلاد لزعيمها الاكبر

الجرائد وذكرى سعد

وقد ظهرت الصحف المصرية ، في يوم الذكرى ، على اختلاف نزعاتها الحزبية بمظهر مشرف جاء دليلا ساطعاً على مشاركتها للامة في شعورها وعلى عظم وفائها للزعيم الراحل على ما أسداه اليها من خدمات جليلة كان لها اكبر أثر في اعلاء شأنها وتعزيز مكانتها ـ فانا ما نزال نذكر انه لما كانت الجيوش الالمانية تشدد الحصار على فردون الفرنسية في أثناء الحرب العالمية كانت اكبر الجرائد المصرية شأناً لا تبيع اكثر من ثمانية عشر الف نسخة في اليوم ـ أي في أشد أوقات الحرب خطورة وهولا ـ وكان رؤساء تحريرها وأصحابها ينظرون الى اليوم الذي تبيع فيه خمسة وعشرين الف نسخة أو ثلاثين الفاً كيوم بعيد الحول لم يكونوا يتوقعون مشاهدته قبل عشر سنوات على الاقل أو خمس عشرة سنة فاكاد سعد يهب هبته ويثب وثبته حتى تضاعف عدد بيع الصحف المصرية فجأة وصار بعضها يبيع أحياناً ستين الف نسخة في اليوم والبعض الآخر أربعين الفاً

مصر وميثاق التحكيم

في اليوم الذي ينتشر فيه هذا العدد من «المصور» بين أيدي القراء يكون مشروع معاهدة التحكيم الذي عرضته أميركا على مصر قد وصل ـ أو على وشك الوصول ـ إلى الحكومة المصرية توطئة لدرسه والبت في أمره واعداد رد حكومة جلالة الملك عليه

وسواء أدى درس مشروع المعاهدة الى قبولها أو طلب تعديل بعض موادها أو رفضها برمتها فان في اقدام حكومة الولايات المتحدة الاميركية على مكاشفة الحكومة المصرية بشأنها دليلا على ان الدول صارت تعد مصر في مصاف البلدان التي يجدر بها ان تحسب حسابها في العلاقات والشؤون الدولية وهي نتيجة باهرة بلغتها بلادنا بفضل نهضتها الاخيرة فصار يتعين على أبنائها ان يوجهوا جهودهم الى المحافظة عليها وهذه أمنية لا تتحقق ما لم يكن الاتحاد رائدنا فعسى ان تكون الحالة الاستثنائية التي تجتازها مصر الآن أشبه شيء بسحابة صيف لا تلبث حتى تنقشع فتتضافر الجهود وتوجه كلها الى صون ذلك المقام الذي اكتسبته مصر بين الدول والعمل على تعزيزه وتوطيد أركانه

الاعلان عن آثارنا

نشر المستر كارتر اخيراً في انجلترا الشيء الكثير عن الآثار النفيسة الاخيرة التي عثر عليها في مقبرة الملك توت عنخ آمون

وانا نسأل جمعية تنشيط السياحة في مصر لماذا لا تنشط الآن الى الاعلان عن هذه الآثار في دور الصور المتحركة مثلا في أميركا واوربا وبكافة الوسائل الاخرى حتى اذا حل فصل الشتاء القادم كان للسياح مرغب جديد في الوفود على هذا القطر للتمتع بصفاء جوه واعتدال اقليمه ولاجتلاء محاسن آثاره وما تحويه متاحفه من كنوز ملوكه وذخائر اجداده

المصور

الاشتراك { في مصر : ٥٠ قرشا
في الخارج : ١٠٠ قرش
(أي ٢٠ شلنا او ٥ ريالات اميركية)

عنوان المكاتبة
المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة في دار الهلال بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

صفحة نسائية

الآنسة سنية محمد على

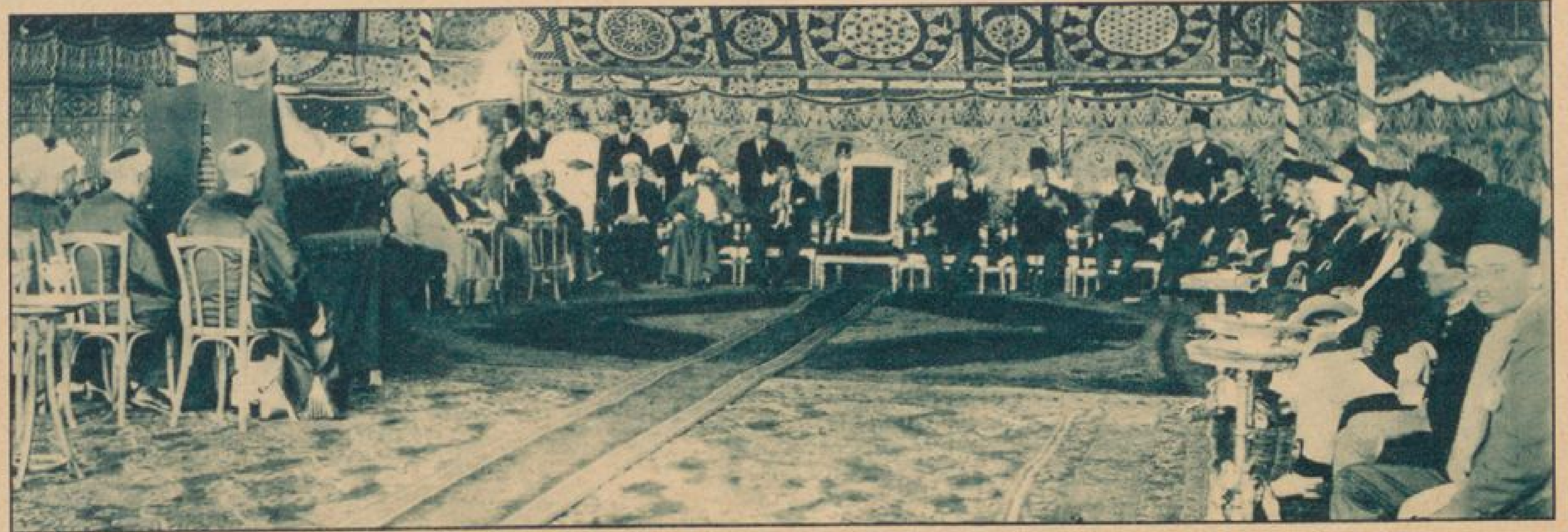
نشرنا من اسبوعين صفحة عن معلمة صاحبات السمو الاميرات كريمات جلالة الملك وأتينا فيها ببعض المعلومات عن آوانسنا اللائي سافرن الى انجلترا في بعثات وزارة المعارف للتخصص في رياض الاطفال وقلنا في سياق كلامنا عن احداهن وهي الآنسة سنية محمد علي انها مرضت في أثناء إقامتها في انجلترا واننا لا نعلم ماذا تم في امرها بعد ذلك فكتبت الينا احدى تلميذاتها النابهات تقول :

« انتخبت الآنسة سنية محمد علي في بعثة التخصص لرياض الاطفال في انجلترا وقد مرضت في اثناء الدراسة كما قلتم بل وعملت لها عملية جراحية ولكن على الرغم من ذلك أتمت الآنسة دراستها ونالت شهادة فروبل العليا الاولى بتفوق ظاهر ولم يقف بها طموحها عند هذا الحد بل درست لدبلوم معلمات السنية فنالتها ايضاً وكانت الاولى في الترتيب ، كذلك كانت الاولى بين زميلاتها اللائي نلن شهادة فروبل من انجلترا وإزاء هذا المجهود عينتها الوزارة مدرسة بقسم معلمات السنية فكانت ثاني آنسة مصرية من المتخرجات في انجلترا عينت بعد المربية الفاضلة السيدة انصاف سري مدرسة في هذا القسم الذي تتألف مجموعة معلماته عادة من انجليزيات فمكثت سنتين تدرس لجميع الفرق في قسم معلمات السنية ولما انشئت مدرسة المعلمات الثانوية بحلوان انتخبت الآنسة للتدريس هناك فلم تقتصر في هذه الوظيفة الجديدة على مهمة التدريس فقط بل كانت وكيلة الناظرة الانجليزية وساعدها الايمن في كل ماكان مثل هذا العمل الجديد يتطلبه من وسائل الرقي والاصلاح — كذلك تفوقت هذه الآنسة في التاريخ والآداب تفوقاً يسجل لها بالاعجاب وما زلتم تذكرون يا سيدي المحرر ان جريدة السياسة كانت قد أنشأت مسابقة أدبية في سنة ١٩٢٣ ووضعت جائزة لمن يكتب احسن مقال في تاريخ نابليون وان لجنة التحكيم كانت مؤلفة من كثير من الادباء منهم تيمور باشا والاستاذ مصطفى عبد الرازق وخليل بك مطران واسماعيل بك رأفت والدكتور طه حسين ولعلكم تذكرون ايضاً ان الآنسة منحت هذه الجائزة مع ثناء أعضاء لجنة التحكيم »

لنحذر المتبرجات

من اخبار نيويورك ان المسز جوزف دركسل بول وهي أشهر نساء فيلادلفيا أصيبت بسم في حلقها من استعمال الادهنة على شفتيها ويؤخذ من أنباء الولايات المتحدة ان أمثال هذه الحادثة تعددت هناك وقد أصيب أخيراً عدد من التلميذات بمثل ما أصيبت به المسز بول لانهن كن يستعملن « الاصابع الحمراء » لتخطيط شفاههن وهي مشققة

الاحتفال بالمولد النبوي الشريف



احتفل يوم الاحد ٢٦ اغسطس ١٩٢٨ في جميع ارجاء القطر باحياء خاتمة ليالي المولد النبوي الشريف ونصبت لهذا الغرض السرادقات الفخمة في القاهرة بأرض الرصدخانة بالعباسية . وفي اعلى صورة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس الوزراء ونائب جلالة الملك يسمع القصة النبوية الشريفة في سرادق سماحة السيد عبد الحميد البكري شيخ مشايخ الطرق الصوفية وقد تلاها فضيلة الاستاذ السيد محمد الببلاوي شيخ المسجد الزيني ومن كبار المؤلفين في الدين والادب (تصوير مصورنا الخاص)



طريقة السادة الغنيمية الخلوتية

تمثل الصورة العليا فريقا من اتباع طريقة السادة الغنيمية الخلوتية وقد ظهر بينهم فضيلة السيد محمد الغنيمي التفتازاني شيخ الطريقة



طريقة السادة السعدية

تمثل الصورة العليا بعض اتباع طريقة السادة السعدية يوم الاحتفال بالمولد النبوي الشريف وقد ظهر في الوسط شيخ الطريقة السيد علي حمودة الحفري (تصوير مصورنا الخاص)

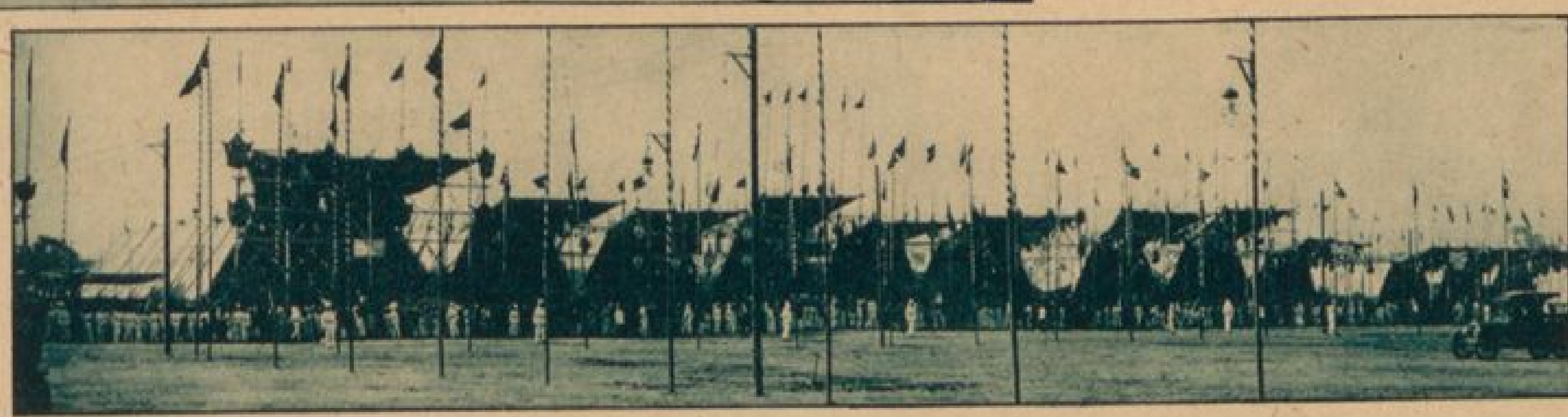
الطرق وأعلامها

تمثل الصورة اليسرى جزءاً من موكب الطرق وقد ظهرت في المقدمة طريقة السادة الغنيمية الخلوتية (تصوير رياض شحاته)



ساحة الاحتفال

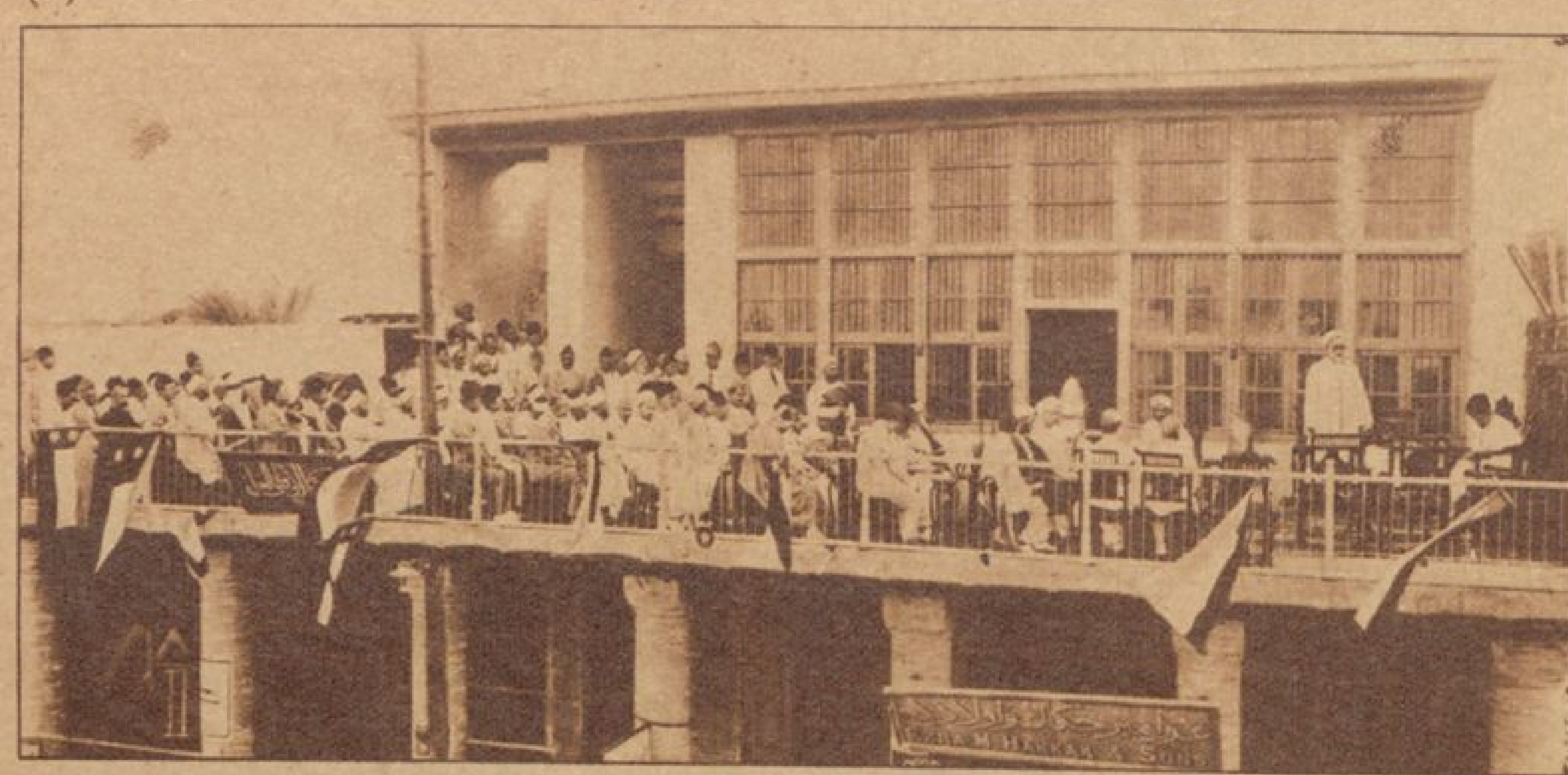
تمثل الصورة اليمنى ساحة الاحتفال بميدان الرصدخانة بالعباسية وقد نصبت عليها السرادقات الفخمة ونسقت تنسيقاً بديعا (تصوير رياض شحاته)



العراق

ونهضته العلمية

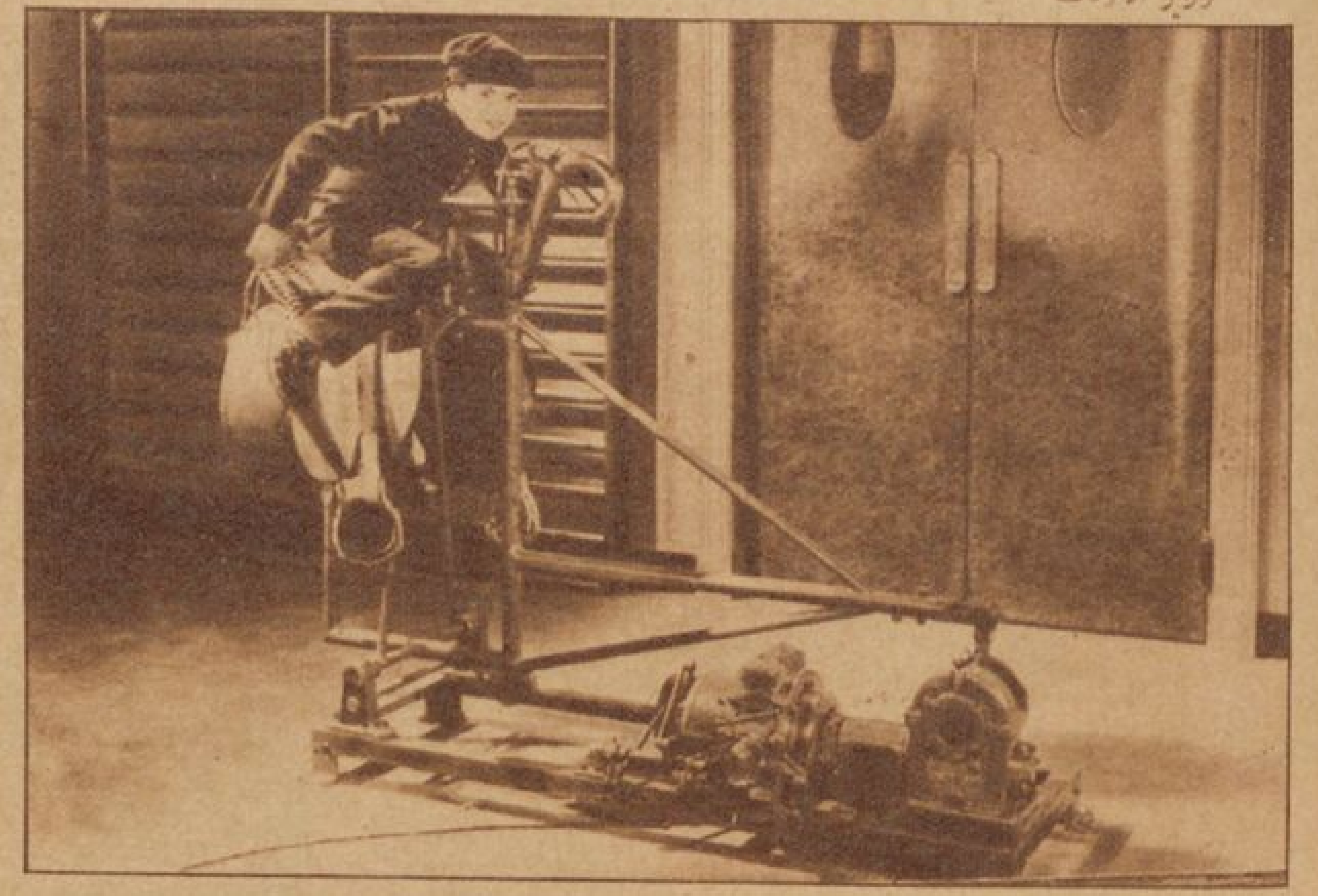
الى اليسار صورة الحفلة التي اقيمت في بغداد بمناسبة افتتاح مكتبة الاوقاف العامة بحضور جلالة الملك فيصل وتراه جالساً في الطرف الايمن من الصورة يوقع اسمه على دفتر الزيارة وقد وقف بجانبه معالي الشيخ احمد افندي الشيخ داود وزير الاوقاف





وزير خارجية انجلترا بالنيابة

أصيب السر اوستن تشمبرلن وزير الخارجية البريطانية بالتهاب رئوي أقعده عن العمل فأشار عليه أطباؤه بوجوب الاعتكاف شهراً على الاقل فتقرر تعيين اللورد كوشندن ـ الذي ترى صورته هنا ـ وزيراً للخارجية بالنيابة عنه وسيوقع اللورد كوشندن على معاهدة كلوج بالنيابة عن الحكومة البريطانية



ممثل السينما الصيني

صورة جاكي كوجان ممثل السينما الصبي الشهير يتمرن على أداة جبازية تسمى « الحصان الحديدي » وتسير بالبخار وهو مغرم بالالعاب الرياضية وخصوصاً التجذيف



مؤتمر الطلبة الدولي في باريس

انعقد اخيراً في جامعة السوربون بباريس مؤتمر الطلبة الدولي وقد امتنعت الجمعيات الالمانية عن ارسال ممثلين رسميين اليه مكتفية بارسال « ملاحظين » يشاهدون جلساته ولا يشتركون في المناقشات وترى هنا جماعات مختلفة من الطلبة وقد ارتدت كل منها القبعات الخاصة بجمعيتها



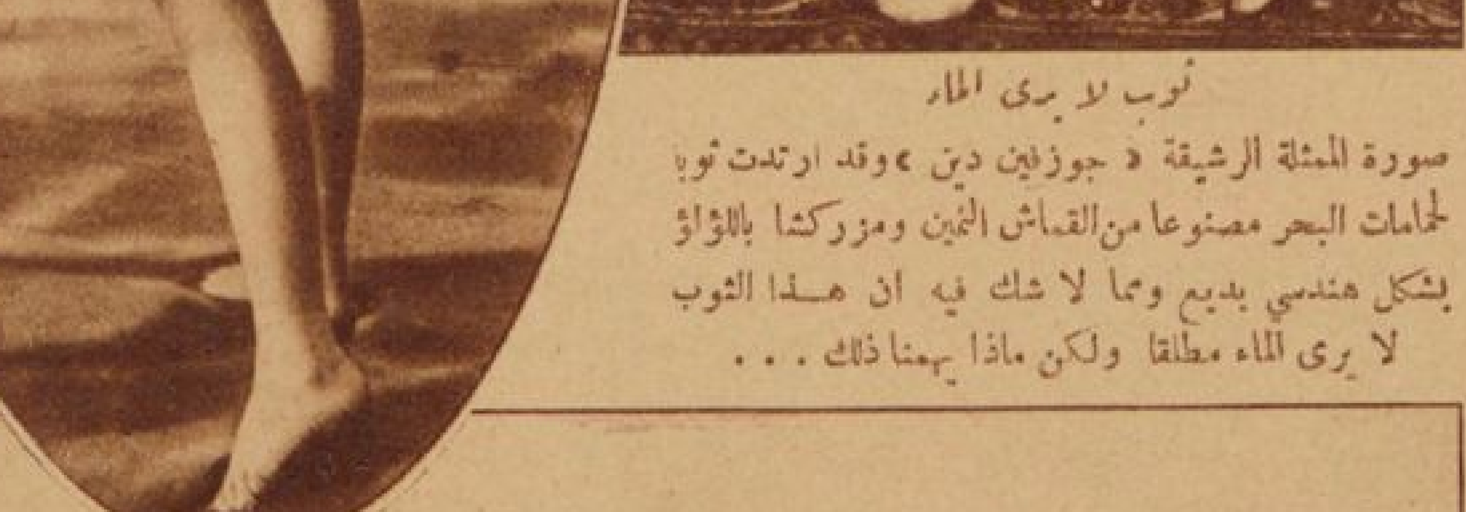
القائد الصيني الشاب

تولى نجل الجنرال تشانج تسولين وهو شاب في السابعة والعشرين من عمره يدعى تشانج هسو هليانج قيادة القوات الصينية في الاقاليم الشرقية من الصين عقب وفاة والده وهو معروف بلقب « الجنرال الصغير » وله مقدرة عظيمة في الاعمال الحربية وترى صورته في أعلى

على الشواطيء

المرأة وملابس البحر

مما لا ريب فيه ان « المودة » أكبر ميدان تتبارى فيه النساء وكأن المرأة المصرية سئمت طراز « ملابس البحر » القديمة فعمدت في المدة الاخيرة الى التفنن في ابتكار الازياء الجديدة لتلك الملابس



ثوب لا يرى الماء

صورة الممثلة الرشيقة « جوزفين دين » وقد ارتدت ثوبا لحمامات البحر مصنوعا من القماش الثمين ومزركشا باللؤلؤ بشكل هندسي بديع ومما لا شك فيه ان هـذا الثوب لا يرى الماء مطلقا ولكن ماذا يهمنا ذلك . . .

طراز جديد لحمامات البحر

ابتكرت الممثلة « دوريس هل » زيا جـديداً لاثواب حمامات البحر وقدْ ظهرت فيه في الصورة العليا . والى اليمين صورة غادة فرنسية في دوفيل ارتدت ثوبا صنع على منوال فساتين السهرة في الجزء الاعلى منه



كيف يتسلون في حماماتهم

يبتكر الغربيون كل يوم ضربا جديداً من ضروب التسلية على شواطيء مدنهم البحرية كي يتسلوا بها في أثناء استحمامهم والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل جماعة من نسائهم ممتطيات « كلابا بحرية » مصنوعة من الفلين



الجمال الياباني

تمثل هذه الصورة الممثلة اليابانية الجميلة المس كورودكو ماتسوى تتنزه بملابس البحر في قارب يهتز بها فوق الامواج

مبدأ التحكيم بين الدول

بمناسبة عرض المشروع على مصر

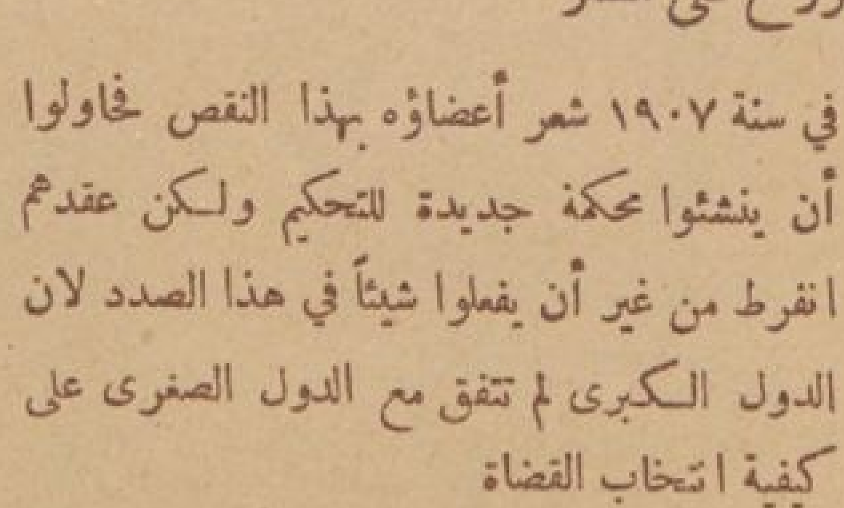
ليست فكرة التحكيم فكرة حديثة فقد لجأت الدول في القرن التاسع عشر الى التحكيم في مئة وسبعين خلافاً . غير ان مبدأ التحكيم لم يعترف به اعترافاً رسمياً صريحاً الا في مؤتمر الصلح الذي عقد سنة ١٨٨٩ في مدينة لاهاي فانشأ المؤتمر المذكور المحكمة الاولى للتحكيم التي عرفت بمحكمة التحكيم الدولية . ولكن هذه المحكمة لم تحكم منذ انشائها الا في تسعة عشر خلافاً أو عشرين معظمها لا أهمية له على الاطلاق . وكان لعدم نجاح تلك المحكمة وعدم اتساع نطاق أعمالها أسباب كثيرة أهمها ان اعضاءها لم يكونوا قضاة دائمين فيها كما هي الحال الآن في محكمة العدل الدولية بل كانوا يختارون عند نشوب الخلاف فيجتمعون لينظروا فيه ثم ينفضون . ومن هذه الاسباب أيضاً ان هؤلاء القضاة كانوا يفرغون طاقتهم ليوفقوا بين الطرفين المتنازعين من غير ان يصدروا



المسيو بريان الذي وقع معاهدة كلوج بالنيابة عن فرنسا

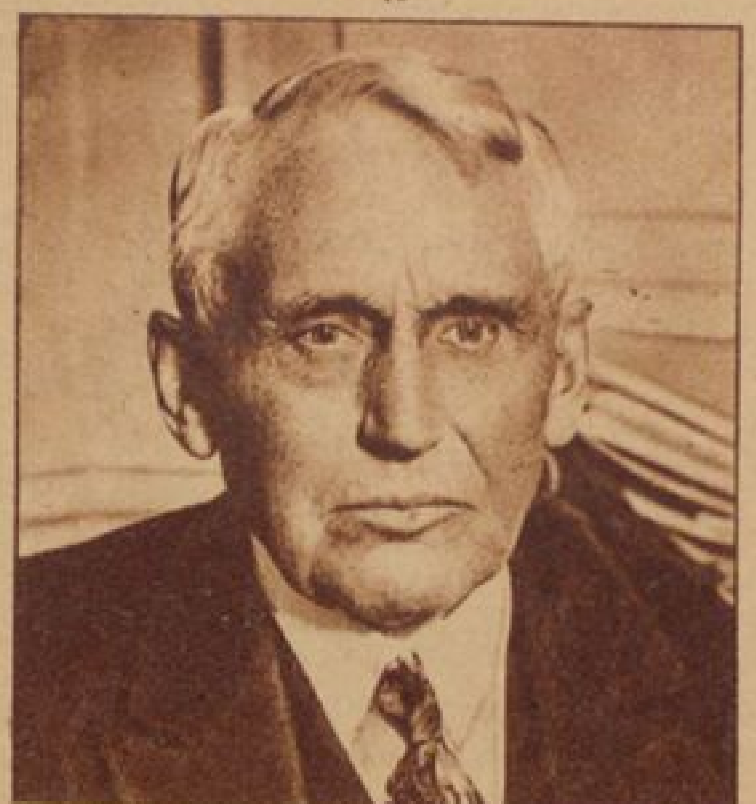
حكماً قانونياً باتاً يصح ان يتخذ في المستقبل سابقة للاستشهاد به والجري على منواله

وقد اتهمت هذه المحكمة لما نظرت في خلاف الدار البيضاء بين فرنسا والمانيا وفي مسألة سافاركار بين الولايات المتحدة والمكسيك بانها كانت تحاول أن تحيد عن المبادىء القانونية ارضاء للفريقين المتنازعين . وكان عدم وجود قضاة دائمين فيها سبباً في عدم انشاء قانون دولي بها . ويضيق بنا المقام هنا لو حاولنا أن نسرد سائر الاسباب التي حالت دون نجاحها . وصفوة القول انه لما عقد مؤتمر لاهاي الثاني



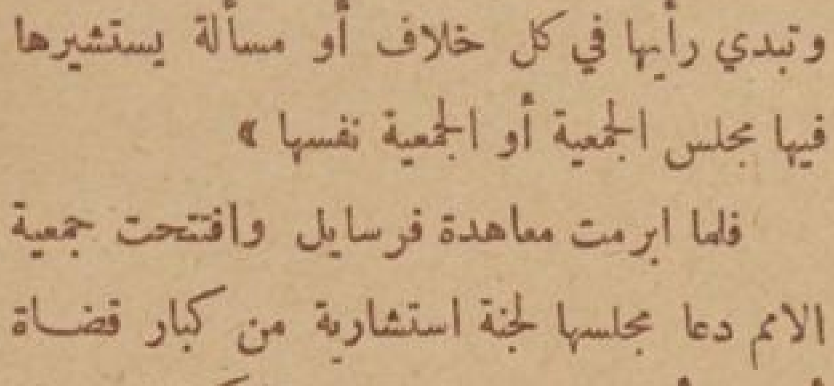
في سنة ١٩٠٧ شعر أعضاؤه بهذا النقص فحاولوا أن ينشئوا محكمة جديدة للتحكيم ولكن عقدهم انفرط من غير أن يفعلوا شيئاً في هذا الصدد لان الدول الكبرى لم تتفق مع الدول الصغرى على كيفية انتخاب القضاة

غير انه لما نشبت الحرب العظمى ادرك العالم الاوربي والاميركي انه أصبح لا مندوحة له عن انشاء محكمة دائمة للتحكيم ولما عقد مؤتمر الصلح في



المستر كلوج مدير الشئون الخارجية الاميركية وصاحب مشروع تحريم الحرب

باريس سنة ١٩١٩ أرسلت اليه نقابة المحامين في نيويورك قراراً رجت فيه انشاء مثل هذه المحكمة تخصص المؤتمر جانباً من وقته لدرس المسألة ولكنه لم يتمكن من اتخاذ قرار نهائي في شأنها لكثرة المشكلات المستعجلة المتراكمة عليه فاتفق على ان يضيف الى عهد جمعية الامم مادة تلزم الجمعية بوضع بيان لانشاء محكمة دولية للتحكيم « تنظر وتحكم في كل خلاف ذى صبغة دولية يقع بين دولتين أو أكثر من الدول المشتركة في الجمعية



السر اوستن تشمبرلن الذي حال مرضه دون امضاء مشروع كلوج وقد ناب عنه وكيل وزارته

وتبدي رأيها في كل خلاف أو مسألة يستشيرها فيها مجلس الجمعية أو الجمعية نفسها »

فلما ابرمت معاهدة فرسايل وافتتحت جمعية الامم دعا مجلسها لجنة استشارية من كبار قضاة أوربا وأميركا الى وضع بيان المحكمة التي يراد انشاؤها فاجتمعت هذه اللجنة في لاهاي في صيف سنة ١٩٢٠ وبعد خمسة أسابيع رفعت الى مجلس جمعية الامم مشروع المحكمة فأقره العدد اللازم من الدول ولما اجتمعت جمعية الامم بهيئة عمومية في في سنة ١٩٢٠ قرر مندوبو الدول الممثلة في الجمعية



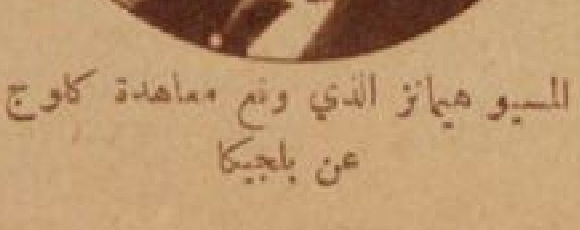
الهر ستريسمان الذي وقع معاهدة كلوج بالنيابة عن المانيا

ابرامه وفي ١٥ فبراير سنة ١٩٢٢ افتتحت المحكمة رسمياً في لاهاي

وهنا يحسن بنا ان نشير الى اختصاص هذه المحكمة فنقول ان ميثاق جمعية الامم ينص على أن كل خلاف يقع بين دولتين أو أكثر من الدول الممثلة فيها يجب أن يعرض على التحكيم أو على مجلس الجمعية لتحققه . ولكن ليس هناك في ميثاق الجمعية ما يلزم أعضاءها برفع الخلاف الى محكمة العدل الدولية غير أنه يجوز للجمعية ان تطلب من المحكمة ابداء رأيها في

(البقية على صفحة ٢١)





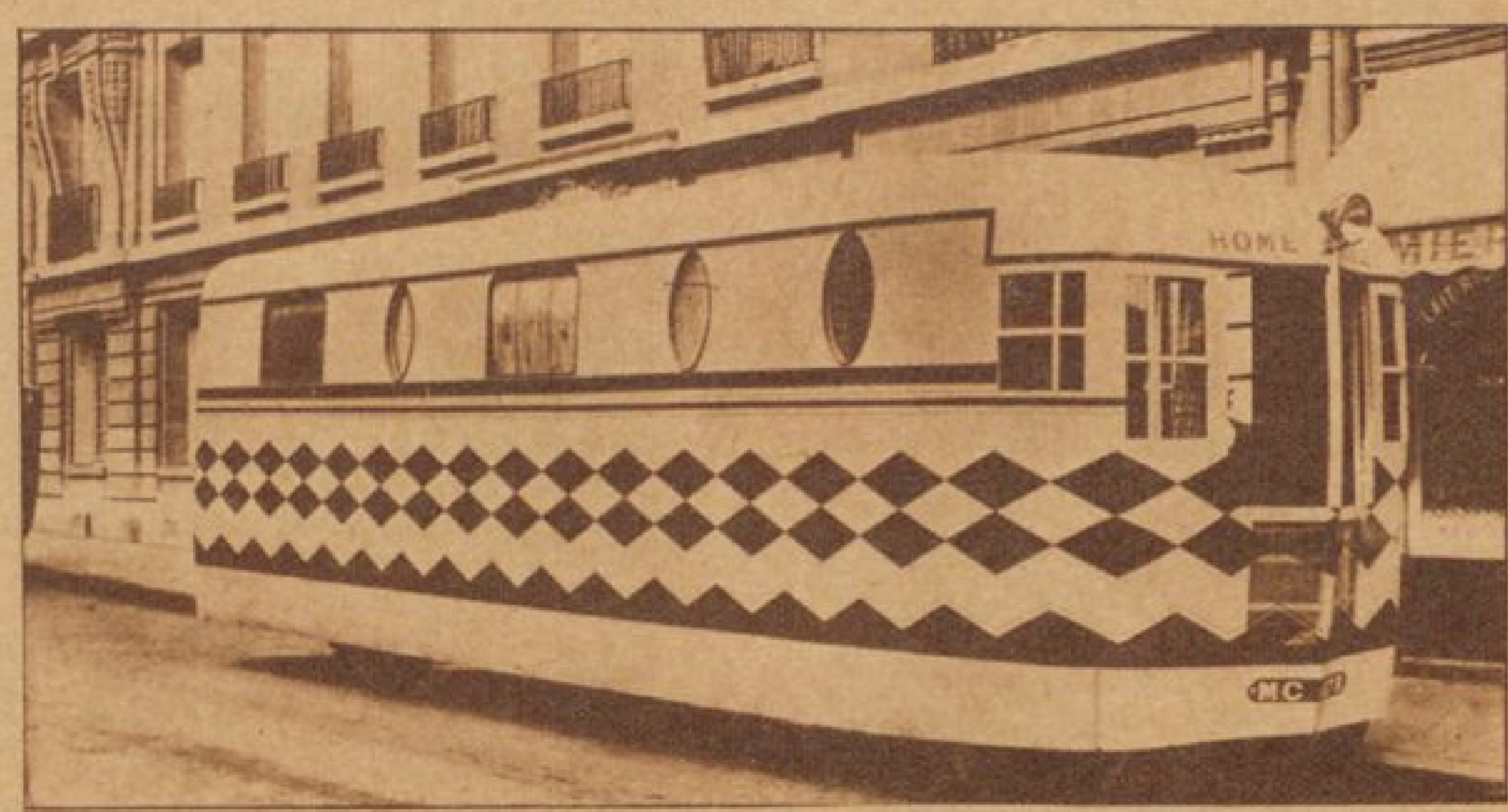
المسيو هيمانز الذي وقع معاهدة كلوج عن بلجيكا

المسيو بينيس وهو الذي وقع معاهدة كلوج بالنيابة عن تشكوسلوفاكيا



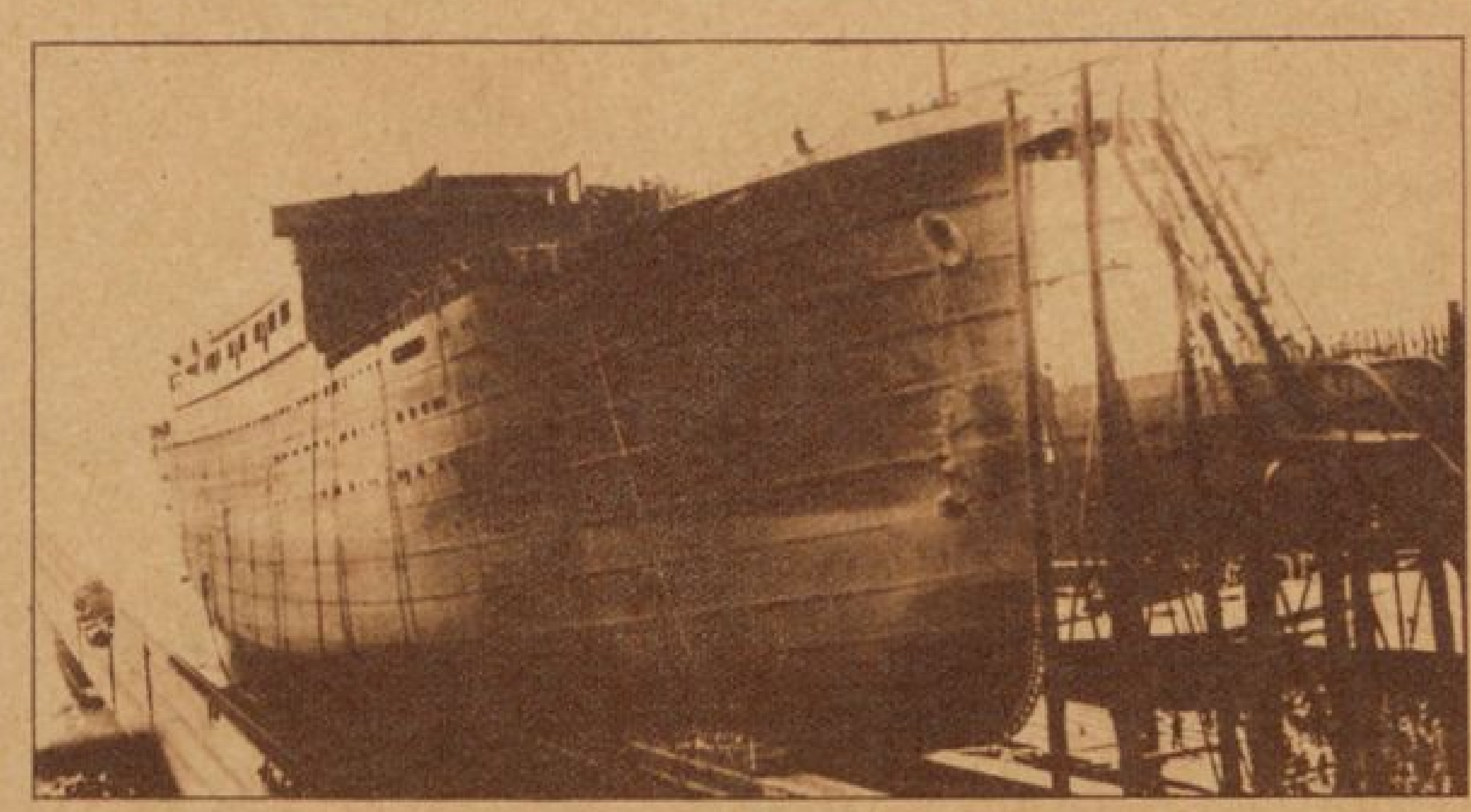
كيف يتخلصون من الحر

القميص مع الحزام هو مودة الصيف الآن للرجال ومزيته أنه يمكن ارتداؤه فوق البنطلون والقميص الداخلي كأنه صديري . وهو يغني عن ارتداء السترة في الصيف وتراه هنا على أجسام أوبعة من ناشريه . فما رأي شباننا فيه ؟



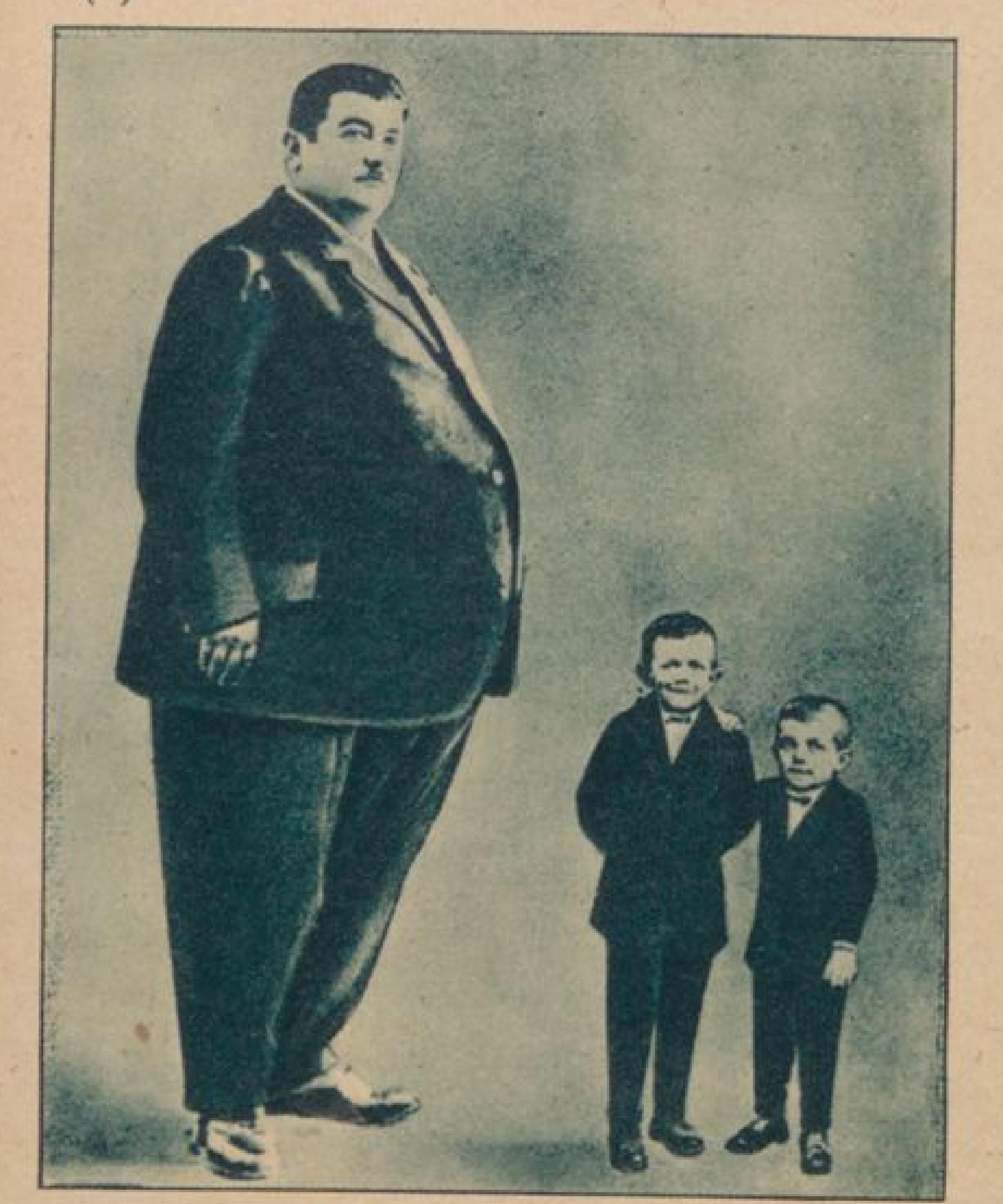
بيت فوق عجلات

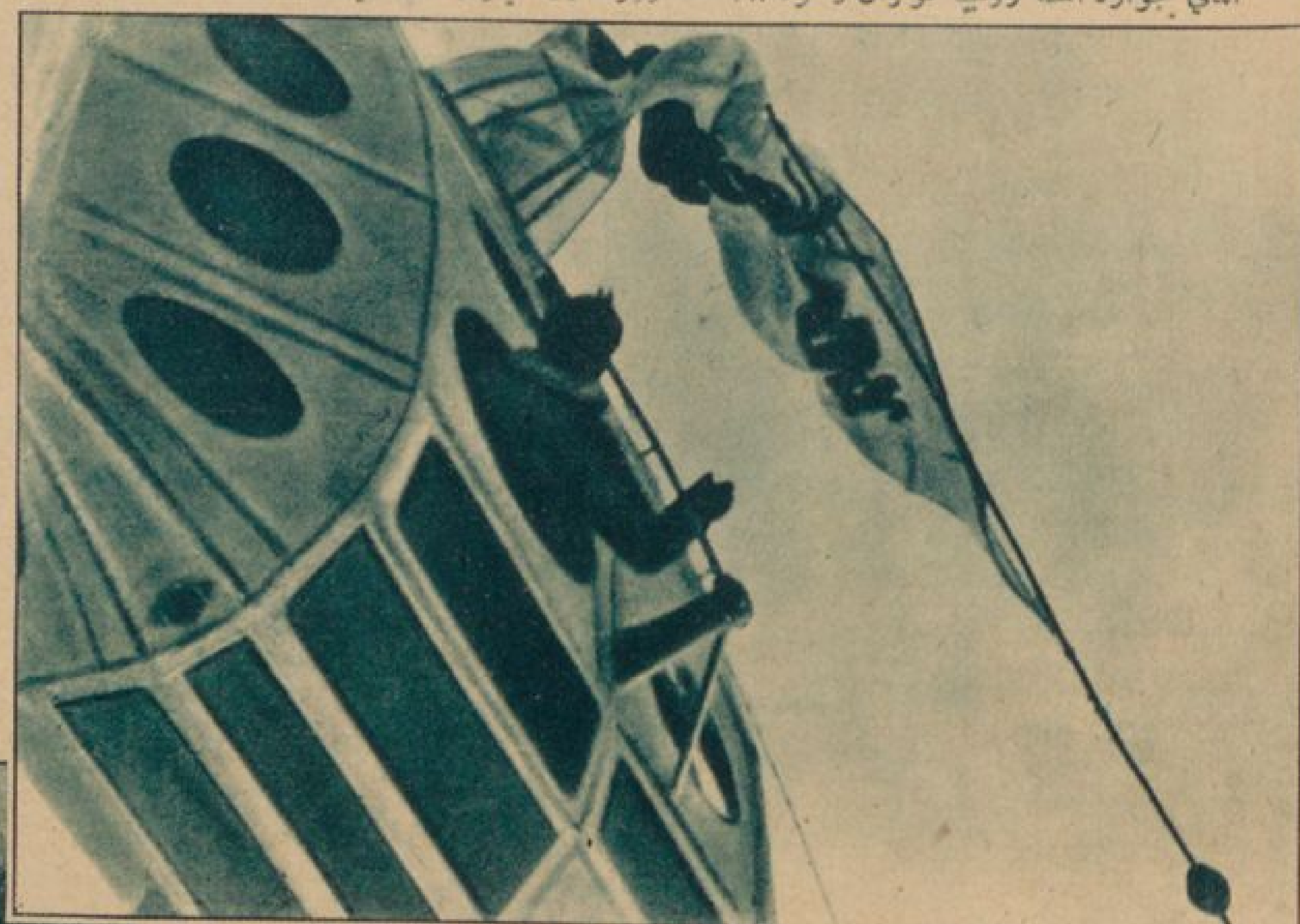
هذا البيت المريح المتحرك فوق العجل يحتوي على غرفة للاكل واخرى للنوم وعلى مطبخ وغرفة للزينة وقد رؤي أخيراً يجتاز شوارع باريس فأثار دهشة المارة وهو ملك لرجل غريب الاطوار يريد ان يجوب به أرجاء فرنسا



أكبر باخرة المانية

احتفل اخيراً في ميناء همبرج بالمانيا بانزال أكبر باخرة المانية الى البحر وهي باخرة صنعتها شركة همبرج ـ أميركا لتسيرها على خطها بين اوربا والولايات المتحدة واسمها « سانت لويس » وكان الاحتفال بتدشينها عظيما وحضره المرشال هندنبرج رئيس الجمهورية





حوض كامل فى ميناء بور سعيد

وصل الى ميناء بور سعيد في صباح يوم السبت ١٨ أغسطس حوض كامل آتيا من أمستردام في طريقه الى ميناء ابدان وطوله ٦٠ متراً وعرضه ٢٨ متراً وارتفاعه ١٧ متراً وقد غادر ميناء بور سعيد في صباح الثلاثاء ٢١ أغسطس والصورة التي ننشرها فوق هذا الكلام تمثله وهو يغادر مياه بور سعيد (تصوير شوقي محمد افندي خرشوم)

عجائب المخلوقات

تمثل الصورة التي الى اليسار ثلاثة أشخاص يقيمون في مقاطعة واحدة في فرنسا هي مقاطعة الفوج . أما الرجل البدين الضخم فاسمه ارسين ريمون ووزنه ١٩٦ كيلو وعمره ٤٥ سنة والشاب الذي بجانبه اسمه رنيه فوتران وعمره ٢٢ سنة ووزنه ٢١ كيلو والفتى الذي بجواره اسمه روجيه فوتران وعمره ١٨ سنة ووزنه ١٤ كيلو ونصف كيلو

نشر الراية الايطالية فى القطب الشمالى

قبل ان يغادر الجنرال نوبيلي مدينة « ميلانو » في رحلته إلى القطب الشمالي سلمه قداسة البابا صليباً مصنوعا من المدن طوله ستة أقدام ليغرسه في الجليد عند وصوله إلى القطب وحمل الجنرال نوبيلي معه ايضا راية إيطالية وراية من رايات مدينة ميلانو لينشرهما فوق القطب عند تحليقه بمنطاده في سمائه غير انه حدث لما بلغ الرحالة وصحبه القطب الشمالي ان هبت عاصفة حالت دون تمكن المنطاد من النزول إلى الارض فلم يتمكن الجنرال نوبيلي من غرس الصليب كما طلب منه البابا ذلك ولكنه استطاع نشر الرايتين من إحدى نوافذ المنطاد كما تراه مبينا في الصورة التي إلى اليمين وقد صورها احد ركاب المنطاد من مؤخرته وهي من الصور النفيسة الفريدة في بابها





لاجل التنفس فى الفضاء

جرت اخيراً في لندن مناورات تجارب حربية جوية اشتركت فيها جميع وحدات سلاح الطيران البريطانية وقد شاهد المتفرجون جماعة من الطيارين يلبسون كمامات في وجوههم متصلة بوعائين مملوئين بالاكسيجين لوقايتهم من الغازات السامة وترى صورة احد اولئك الطيارين إلى اليمين

السينما تحت الماء

ابتكروا في لندن آلة للتصوير السينماتوغرافي يمكن استعمالها تحت سطح الماء لتصوير الاسماك وطبقات المحار والصورة التي الى اليسار تبين مصوراً سينماتوغرافيا يستعمل هذه الآلة تحت الماء بعشر أقدام

مسابقة « المواقف المضحكة المبكية » :

نتيجة قسمها الكتابي

تلقينا ردوداً عدة على القسم الكتابي من مسابقة « المصور » الفكاهية . وقد عني قلم التحرير بفرزها فرزاً دقيقاً . فنال الجائزتين الردان التاليان . ولا بد لنا من الاشارة هنا الى أننا اضطررنا الى استبعاد جميع الردود المنافية للذوق السليم كما أننا اخترنا بين الردود المتشابهة في المعنى تلك التي كانت أكثر دقة في التعبير

الجائزة الاولى

كان بستاني يروي حديقته بخرطوم فسأله أحد الزائرين عن سيده الذي كان مطلاً من النافذة فأشار اليه بالخرطوم فبله بالماء.

(اسكندر تاوضروس . كوم امبو)

الجائزة الثانية

يكون بيدي شيء ثمين ثم تمر على يدي حشرة غير ضارة غفلة فألقي ما بيدي على الارض فأكسره وأنظر تارة للحشرة وتارة لما ضاع ...

(خليل وهبة ساطان ، اصوان)

* * *

وقد استحسنا الردود التالية فرأينا نشرها تفكهة للقراء ولو أنها لم تنل جائزة

كانت وليمة شائقة جمعت بين الجنسين ، وفي أثناء تناول الطعام لاحظ جاري احتياجي « للملاحة » فأمسكها بيده ليقدمها لي . ولكن فجأة عطس عطسة قوية تطاير بسببها فلفل الملاحة فدخل عيني وحلقي وأنفي !!

(محمود عمر سعادة ، اسيوط)

كان بائع يبيع مأكولاً لمسافر فتحرك القطار قبل تسلمه الثمن فترك سلعته على الرصيف فسرقت وجرى وراء القطار عبثاً فخرج من المحطة بخفي حنين

(رشدي تاوضروس ، كوم امبو)

كنت في حديقة انتظر صديقاً فرأيت الناس من حولي يضحكون فتهيأ لي ان أترفع عن مشاركتهم الضحك غير أني لمحت هيفاء تبسم نحوي فتحركت فيّ العاطفة وأخذت أغازلها وكلما ازدادت ضحكاً ازددت مغازلة وواخجلي لما سمعت صديقي يهمس لي (طب حوش يا حظ .. حمالتك مدلدله من ورا) (محمد عبد العظيم العوضي ، طنطا)

كانت شابة جميلة مزدانة الوجه مطلة من نافذة قطار السكة الحديدية فوقف في محطة ما واذا برجل عامي ساذج يطل من نافذة القطار الآخر عند قيامه ويبصق بصقة كبيرة انطرحت على وجه الفتاة

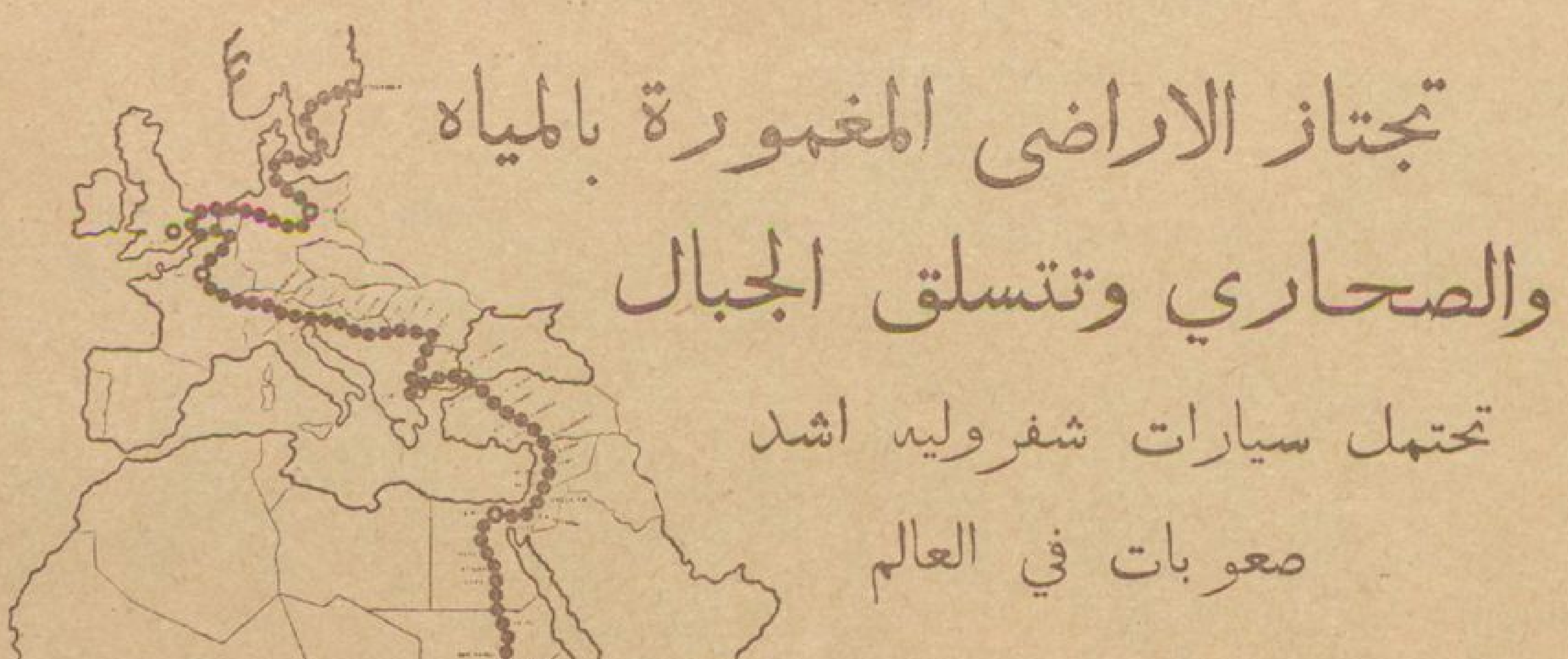
(عزوز توما جبران ، مصر)

زارتنا بعض السيدات في أحد الايام . فقلت حسناً . فلأنتظرن حتى يخرجن وبعد نصف ساعة خرجن وما هي الا هنيهة حتى دخلت غرفة الجلوس مسرعاً وهجمت على صينية الحلوى كعادتي . ولشد ما ادهشني عند ما رأيت بعضهن لازلن جالسات وهن ينظرن الي باستغراب !؟

(ابراهيم هداية ، طنطا)

يدخل الانسان مسابقة كمسابقة المصور ويكون جوابه هو الصواب ولكنه ينسى الخطاب بأحد جيوبه فلا يلقيه بصندوق البريد .

(خليل وهبة سلطان ، اصوان)



تجتاز الاراضى المغمورة بالمياه والصحاري وتتسلق الجبال

تحتمل سيارات شفروليه اشد صعوبات في العالم

يبين هذه الخريطة الطريق الذي سلكته سيارات شفروليه من مدينة الكاب الى استوكهولم عند اجتيازها اصعب مرحلة من رحلتها بين مدينة الكاب والقاهرة اثناء فصل الامطار . ولم يسبق لاية سيارة ان قامت بمثل ذلك .

برهنت حملة سيارات شفروليه التي قامت من مدينة الكاب الى استوكهولم على قوة مدهشه وشدة احتمال سيارة شفروليه — تلك «السيارة الكبرى» الرخيصة الثمن . فانها عبرت الانهر حتى غمرت عجلة قيادتها وسارت في طرق صخرية غير ممهدة وعلى سفح الجبال من مدينة الكاب الى القاهرة . وعند وصولها كانت على استعداد لاستئناف رحلتها الى استوكهولم .

ومن البديهي انه لا يمكنك ان تجرب سيارتك في صعوبات مثل هذه . ولكن يمكنك ان تتأكد بنفسك كما يفعل ٧٥٢,٠٠٠ شخص اقتنوا طراز ١٩٢٨ من سيارة شفروليه من شدة احتمال هذه السيارة من الاعمال اليومية التي تقوم بها سيارتك باجتيازها الاف الاميال وهي قوية السير بدون وقع اي حادث لها او احتياجها للتصليح .

اذهب الى وكيل سيارة شفروليه وافحص هذه السيارة . ثم لاحظ حجمها ومقدار الراحة التي يلاقيها راكبوها وانظر الى حسن شكلها ومميزات السيارات الكبرى الموجودة بها وتأمل رخص ثمنها . واذكر انها سيارة مجربة في جميع اجزائها وهي معدة للتسليم واثمانها من ١٦٠ الى ٢٢٥ ج . م .

وكلاء في جميع انحاء القطر



قد كان يمكن ان تكون السيارة التي تقتنيها هي نفس السيارة التي قامت بالرحلة من مدينة الكاب الى استوكهولم .

شفروليه

من صنع شركة جنرال موتورز

على قبر سعد : يوم الذكرى والخشوع





رئيس الوفد

عند قبر الزعيم

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري واقفا امام قبر المغفور له سعد زغلول باشا يستمطر عليه شآبيب الرحمة يوم الاحتفال بانقضاء العام الاول على انتقاله الى جوار ربه وقد وقف الى يساره الاستاذ محمود فهمي النقراشي فمعالي محمد نجيب الغرابلي باشا ووقف وراءهم جمهور الزائرين (تصوير مصورنا الخاص)

أم المصريين

تزور فقيدها العظيم

تمثل الصورة العليا صاحبة العصمة صفية هانم زغلول داخلة الى قبر المغفور له سعد باشا يوم الاحتفال بذكرى مرور العام الاول على وفاته



يوم ذكرى سعد

الى اليمين صورة دولة مصطفى النحاس باشا في السرادق الذي نصب بجوار بيت الامة يوم الخميس الماضي والى يمينه الغرابلي باشا والى يساره الباسل باشا



قبر الزعيم الراحل

صورة قبر زعيم البلاد الاكبر وفقيدها الاعظم كما بدا يوم الاحتفال بذكرى وفاته وقد ضاق باكاليل الورد وطاقات الازهار التي وضعت عليه (تصوير مصورنا الخاص)



الوفد المصرى عند قبر الزعيم

تمثل هذه الصورة دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري وسائر اعضاء الوفد داخلين مدفن الفقيد العظيم يوم الاحتفال بذكرى وفاته الاولى وقد اصطف على الجانبين جمهور المعزين



وفود المدارس تبكى سعداً

صورة احد وفود المدارس التي تقاطرت يوم الاحتفال بذكرى سعد على قبره الطاهر لتسقيه بدموعها



الامهات يحججن الى قبر سعد

النساء الوطنيات يزرن قبر سعد يوم ذكرى وفاته الاولى حاملات اطفالهن اليه ليشبوا على مبادئه



وفود الاهلين عند القبر

صورة وفد سكان حي عابدين وهو داخل الى مدفن الفقيد العظيم يحمل اكاليل الورد والازهار ليضعها على قبره



للمحافظة على النظام

صورة حضرات الضباط الذين عهد اليهم في الاشراف على قوات البوليس التي تولت حفظ النظام بجوار بيت الامة يوم الاحتفال بالذكرى



عند المدفن

صورة شرذمة من رجال البوليس الذين اجتمعوا عند قبر الفقيد العظيم ليحولوا دون اختلاط الغوغاء بوفود الزائرين (هذه الصور من تصوير مصورنا الخاص)

لطائف وفكاهات

في محل بيع السلاح

البائع : هذا مسدس جميل يا سيدتي فرصاصة واحدة منه تكفي لان تقتل رجلاً وهو ذو ست طلقات

السيدة : أتظن ان لي ستة أزواج كي أحتاج الى ست طلقات ؟ !

نحوي

هو : أتسمحين لي بأن أقبلك ؟

هي : لا . لا

هو : (يقبلها) ان نفي النفي اثبات

حجة مفحمة

المؤلف : أنت لا تستطيع ان تحكم على بلاغة هذا الكتاب لانك لست من الكتّاب والمؤلفين

الناقد : ولكني أستطيع أن أميز رائحة البيضة المنتنة ولو لم أكن دجاجة

ثقيل

الاول : بلغني انك ذهبت الى أميركا لتدرس في معاهدها

الثاني : هذا صحيح فقد ذهبت اليها لهذه الغاية

الاول : وهل صحيح انك الآن طبيب بيطري

الثاني : نعم فهل تشعر بمرض ما

في امتحان طبي

الممتحن : افرض انه حدث انفجار أطار رجلاً من المارة في الفضاء ثم دعاك أهله الى معالجته فما هو أول شيء تفعله ؟

التلميذ : أنتظر عودته من الفضاء أولاً

منتهى البخل

الولد لابيه البخيل : أعطني يا بابا نصف غرش فان نفسي تشتهي اليوم برتقالة لذيذة

الاب : اذهب الى بائع البرتقال وبادره بكلمة جارحة لعله يرشقك ببرتقالة فتفوز بها غنيمة باردة





ماتوا بائسين

وقد كانوا أعلاماً

قرأنا في احدى المجلات انه من مزايا فريق من كبار الكتاب والشعراء ان الناس لا يقبلون في بدء الامر على قراءة كتاباتهم ومصنفاتهم . خذ راسين مثلا الشاعر الفرنسي الخالد فان روايته « اتالي » تعد الآن آية في الادب الفرنسي كانت معدودة في عصره آية في البلادة حتى ان رجال الدين يومئذ كانوا يفرضون تلاوتها على المعترفين للتكفير عن خطاياهم وذنوبهم

ومن الثابت ان شكسبير انتظر اربعين سنة حتى نفدت الطبعة الاولى من احدى رواياته في حين أن كتاباته قد نقلت اليوم الى جميع اللغات الحية وهي تباع بالالوف . وعلى ذكر شكسبير نقول انه يوجد من كل مؤلف الفه سبعة كتب بخط يده

وكتبت مجلة « تيت بتس » في صدد ما تقدم تقول ان روبرت برنس الشاعر الاسكتلندي الكبير اضطر في أواخر حياته الى العودة الى الفلاحة لضيق ذات يده والظاهر ان مشروعه الزراعي لم ينجح فتوظف في بلدية قريته ثم توفي في دمفرس على فراش الحاجة والفاقة

ولما رأى الشاعر الشاب توماس شترتن ان الجمهور لم يقدر كتاباته التقدير الذي كان يتوقعه منه انتحر وهو في الثامنة عشرة من عمره

واعترف « ناش » الكاتب الانجليزي الذي قال عنه الوزير دزرئيلي انه « مثال النبوغ » في أحد كتبه بأنه ألفه وهو « لا يملك بنساً واحداً »

ولما انتحر هنري كاري الموسيقي الانجليزي النابغة فتشوا غرفته وأمتعته فوجدوا في أحد جيوبه نصف بنس أي نحو مليمين لا غير

ويحكى عن « ستاو » العالم الاثري الانجليزي وهو الذي يرجع اليه الفضل في اكتشاف كثير من المستندات والوثائق التاريخية انه كان يجول الطرق في أواخر أيامه مستعطفاً ذوي الشفقة والرحمة ولما كان التسول محظوراً في عصره أصدر الملك مرسوماً يخول فيه « جمع الاحسان من رعيتنا »



بريجيت هلنا

صورة الممثلة الساحرة « بريجيت هلنا » كما تظهر في رواية « الراتينة » السينماتوغرافيه الجديدة وقد لبست في رأسها قبعة صغيرة تشبه « اللفة » الشرقية



سوزان فرنون

الممثلة الاميركية البارعة « سوزان فرنون » كما تظهر في منظر من مناظر رواية « سيدة الفهد » السينمائية الجديدة وقد اشتهرت بلون شعرها المسكي

عيد دستور الجمهورية الالمانية

نشرت الصحف صورة البرقيتين اللتين تبودلتا بين الملك فؤاد والمرشال هندنبرج بمناسبة الاحتفال بعيد دستور الجمهورية الالمانية وهو الدستور الذي تم وضعه في مثل هذا الشهر من سنة ١٩١٩ وقد أتينا في هذا المقال بأهم المبادىء التي قررها

في الكلمات الاولى من دستور الجمهورية الالمانية الجديد دليل ساطع على البون الشاسع بين هذا الدستور ودستور الامبراطورية أو العهد القديم كما يسميه الجمهوريون الالمان . فالدستور القديم كان بمثابة منحة يمنحها ملوك المانيا وحكامها للشعب في حين ان الدستور الحالي يفتتح بهذه العبارة : « لقد اعتمد الشعب الالماني هذا الدستور » فالكلمة أصبحت الآن للشعب والسيادة أصبحت له أيضاً بعد ما كانت الكلمة كلمة الامبراطور صاحب كل سيادة وسلطان وقد أشار الدستور الالماني في مادته الاولى التي تلي المقدمة المذكورة آنفاً الى سلطة الشعب اشارة واضحة فجعله مصدر قوة الحكومة بقوله : « ان الدولة الالمانية جمهورية تستمد قوتها من الشعب » ومن هنا يتبين للقارىء مبلغ الفرق العظيم بين العهدين

وينص دستور الجمهورية الالمانية على ان رأس الحكومة « رئيس الجمهورية » وان يكون للبلاد مجلسان مجلس الرخستاغ والمجلس الوطني غير ان السلطة الحقيقية هي بيد الرخستاغ الذي ينتخب الشعب أعضاءه من النواب الذين يوليهم ثقته وبذلك يتمكن من مراقبة أعماله والاشراف عليها

وقد أشار الدستور الجديد الى ان الرئيس ينتخب انتخاباً عاماً أي ان الشعب كله يشترك في انتخابه . ومدة رئاسته سبع سنوات مع جواز تجديد انتخابه كما انه يجوز ازالته عن كرسي الرئاسة قبل انتهاء مدته ويحق للرخستاغ ان يستفتي البلاد في هذا الشأن اذا اتفق ثلثا أعضائه على وجوب اسقاط الرئيس فاذا أسفر الاستفتاء عن تأييد الشعب للرئيس حل المجلس والا اعتزل الرئيس منصبه بخلاف المتبع في فرنسا فهناك يجتمع مجلس النواب ومجلس الشيوخ في هيئة مؤتمر عام وينتخبان الرئيس واذا أريد اسقاطه اجتمع المجلسان أيضاً وقرروا اسقاطه من دون ان يكون للشعب دخل مباشر في الامر

ويختار رئيس الجمهورية رئيس الوزارة أو مستشار الجمهورية كما يسمونه في المانيا فيختار هذا بدوره بمشورة الاول سائر الوزراء الذين يعاونونه في ادارة شؤون البلاد . ويجب على الوزراء ان يمضوا جميع الاوراق والمستندات والاوامر الرسمية بامضائهم ومتى وقعوها صاروا مسئولين عنها ويحق لمجلس الرخستاغ في أي وقت كان ان يناقش كل وزير في عمله فاذا اقترع المجلس على عدم الثقة به وجب عليه ان يستقيل وفي هذه الاحوال تستقيل الوزارة معه عملا بعادة تضامن الوزارة وهي عادة أصبحت مألوفة في جميع البلدان الدستورية

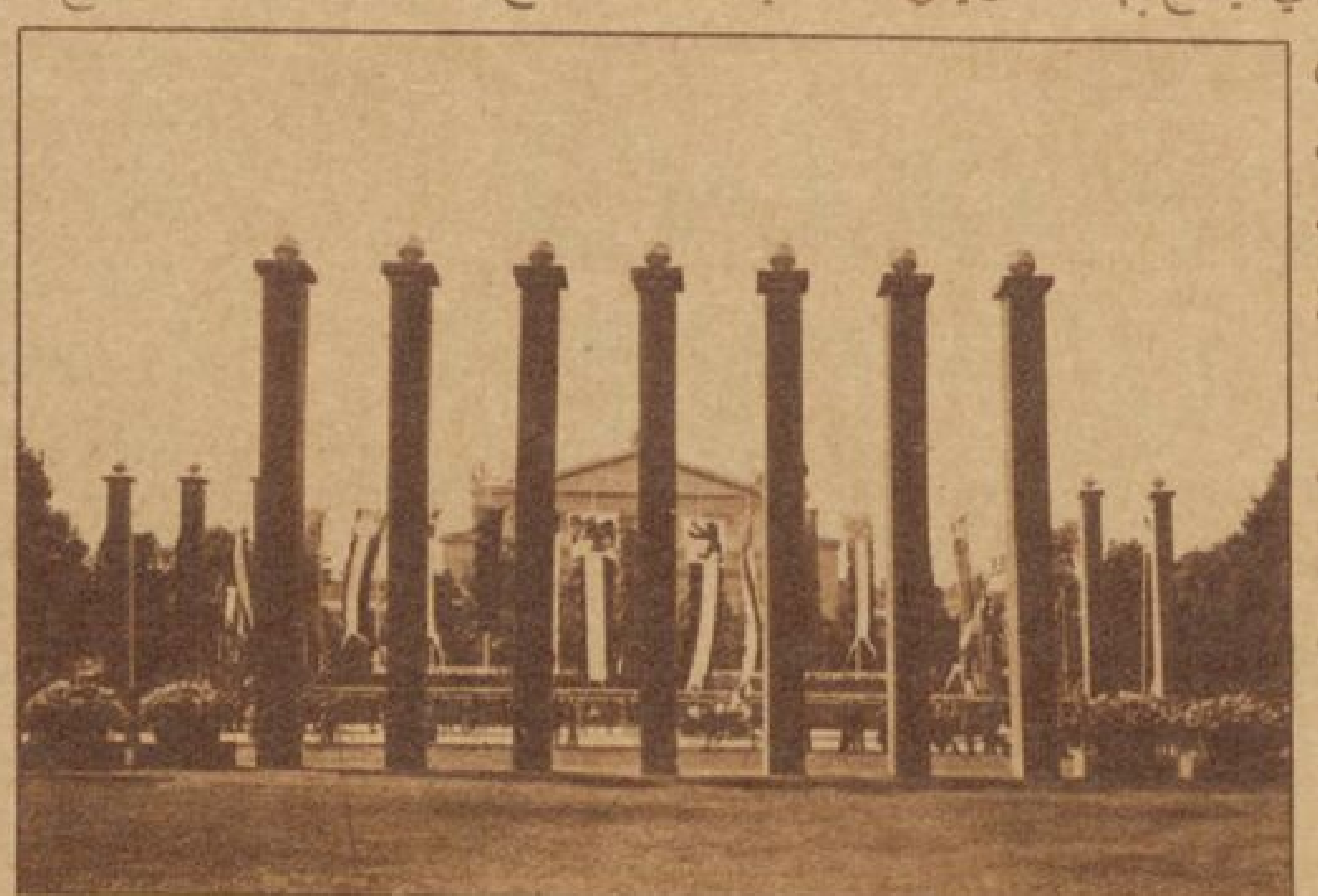
ولمستشار الجمهورية والوزراء الحق بان يحضروا بأنفسهم أو بواسطة مندوبيهم جلسات مجلس الرخستاغ وجميع لجانه ويمثل رئيس الجمهورية البلاد في علاقاتها الخارجية ولكن يجب عليه أن يعرض أعماله على الرخستاغ ليوافق عليها ولا يجوز له أن يعلن حرباً أو يعقد صلحاً الا بقانون وطني

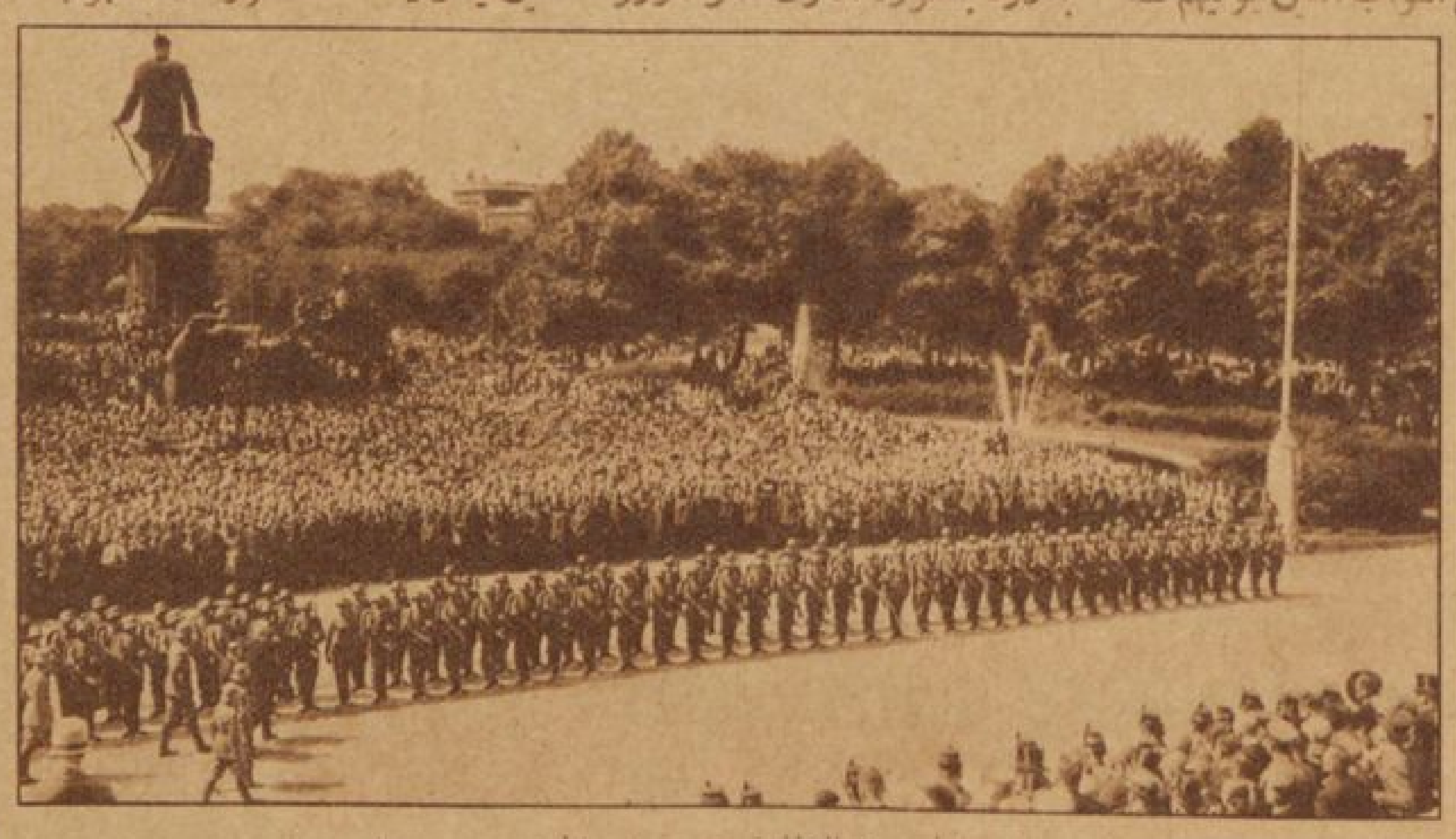
وينتخب أعضاء الرخستاغ لاربع سنوات ويحق لكل الماني ـ أو المانية ـ تجاوز العشرين أن يكون عضواً فيه ويجب أن تجري الانتخابات في يوم أحد أو في يوم عيد رسمي . ويحق لرئيس الجمهورية أن يحل مجلس الرخستاغ ولكن ليس أن يحله غير مرة واحدة لسبب واحد ويجب أن تجري الانتخابات في خلال ستين يوماً من تاريخ الحل

ولكي لا ينقطع المجلس في أثناء انفضاضه في عطلته العادية عن النظر في شؤون البلاد نص الدستور على وجوب تأليف لجنة من فريق من النواب قبل حلول موعد العطلة لتراقب أعمال الحكومة في أثنائها وتصون حقوق النواب.

أما فيما يتعلق بالقوانين فاما أن يقترح الرخستاغ سنها مباشرة أو ان تعرض الحكومة عليه مشروعاً بها ليوافق عليها ثم تعرض على المجلس الوطني وقد نص الدستور الالماني على ان القوانين لا تصبح

(البقية على صفحة ٢١)


الزينات في ميدان برلين يوم عيد الدستور الالماني


هندنبرج رئيس الجمهورية الالمانية وقت عرض الجيش يوم عيد الدستور

سكان دهومي

وعاداتهم الغريبة

دهومي مملكة صغيرة واقعة على الشاطيء الغربي من غينيا العليا في غربي قارة أفريقية ولها عاصمة تدعى أبومي وهي مبنية على احدى الهضاب تحيط بها أودية خصبة وأنهار ذات شلالات والى جنوبيها آجام متسعة تنبت فيها الاشجار الكبيرة الحجم فتكون غابات كثيفة تسكنها طيور بديعة وأجناس متعددة من القرود وتكثر فيها الافاعي السامة والوحوش البرية

ويعتقد الدهوميون بوجود اله واحد عظيم ولكنهم يعتقدون انه لعظمته لا يليق به الاهتمام بامور البشر ولذلك يعبدون المعبودات الاخرى الصغيرة كالافاعي والاشجار والبحار والرعود والبروق ونحو ذلك وهم يقدمون لاله البحر ذبائح بشرية ولكاهن هذا الاله مقام عظيم فانهم يحترمونه احترام الملوك وله خمسمائة زوجة واذا قتل أحد بصاعقة فلا يدفنونه بل تأخذه النساء ويضعنه على مكان عال ويجلسن حوله ثم يمزقن لحمه ويتظاهرن بأكله . ويدعي الكهنة زيارة عالم الارواح وبذلك يتمكنون من خديعة العوام على طرق شتى . ومن اعتقاداتهم أيضاً ان للانسان بعد الموت المقام الذي كان له قبله ولذلك اذا مات ملك من ملوكهم يقتلون معه عدداً من البشر ليكونوا خدامه وحشمه في العالم الآخر . واذا أرادوا ان يبلغوا الاموات خبراً من الاخبار قتلوا واحداً منهم وأرسلوا روحه لتبليغ ذلك الخبر للاموات ويبلغ عدد الذين يقتلونهم في أعيادهم في سبيل هذه الغاية من ستين رجلا الى ثمانين رجلا كل سنة

وللملك دهومي سلطة مطلقة على رعاياه والذين يموتون في سبيل مرضاته يحسبون أنفسهم من أسعد خلق الله وهم لا يدنون منه الا زحفاً على الركبتين متعفرين بالتراب مقبلين الارض بين يديه واذا جلس الى المائدة رفعوا المظال فوقه وأطلقوا البنادق وقرعوا الاجراس واذا عطس شمتوه ورفعوا أصواتهم بالبركة والدعاء واذا أتته رسالة تناقلها الكل من أصغر الضباط الى أعظم الوزراء حتى تنتهي الى احدى نساء البلاط فتأتيه بها زحفاً وتهمسها في اذنيه همساً . وعدد نسائه من ثلاثة آلاف الى أربعة آلاف وفي كل سنة يعرضون عليه البنات الابكار فيأخذ منهن من يشاء لحرمه وحرسه ويزوج بعضاً منهن بمن يشاء من رجاله ويرجع البواقي الى بيوتهن . وهو اذا أخذ بعضاً منهن لحرسه فذلك لأن حرسه مؤلف من النساء ويعرفن عند الافرنج بالامازونيات وهن جنديات أشد بأساً من الرجال طويلات القامة متينات البنية شديدات القسوة ذوات اقدام على المخاطر ولقاء الاهوال لا يرهبن الموت ولا يعرفن الخوف وهن يفتخرن بعرض جلد رؤوس الذين يقتلنهن في الحفلات العمومية وحين عرض الجنود

وجواسيس الملك يجولون في جميع أرجاء المملكة يأتون بالاخبار . وللملك حق التصرف في تركة الاب المتوفى فانه يهبها لمن يشاء وأكثر دخل الملك من الرسوم التي يأخذها على البضائع التي تعرض في الاسواق للمبيع

ورجال دهومي معتدلو الاجسام وذوو نشاط في المشي وهم لا يأتون عملاً الا القتال وصيد الطيور والاسماك ولبسهم من المآزر يرتدون تحتها سراويل قصيرة وفوقها ثياباً طويلة وهم يخططون أجسادهم بخطوط حمراء وبيضاء . والنساء منهن غير جميلات بل ضخمات الجسم ولكنهن قويات يقمن بكل أعمال البيت والحقل . والوشم يكثر عندهن بين الرجال والنساء ومن عاداتهم أيضاً الاكثار من الزوجات ولأب العائلة السلطان المطلق في بيع نسائه وأولاده اذا أراد

رادتش

زعيم الفلاحين الكرواتيين

رددت التلغرافات الخارجية أخيراً اسم رادتش زعيم حزب الفلاحين الكرواتي فرأينا أن نأتي للقراء بلمحة عن سيرته ومقامه والمبادىء التي يعتبرها ركن سياسته

فمن المعلوم ان سربيا ضمت بعد الحرب معظم بلاد الكروات والسلوفان اليها وصارت تعرف بمملكة يوغوسلافيا وقد بسط كاتب سياسي انجليزي أهمية بلاد الكروات للمملكة الجديدة بقوله انها كانجلترا للامبراطورية البريطانية وانه اذا أراد الناس أن يدركوا حالة الكرواتيين والسلوفانيين تحت الحكم السربي فليفرضوا جدلاً ان ارلندا تحكم الانجليز وأن هؤلاء خاضعون لاحكامها حتى اذا أردت أن تتبين موقف رادتش رئيس حزب الفلاحين الكرواتي فتصور انجليزياً له بين الانجليز مقام غاندي بين قومه يدعو مواطنيه الى مقاطعة حكومة ارلندا مقاطعة سياسية سلبية فاذا رسم القارىء هذه الصورة الاجتماعية في ذهنه عرف ما هي حالة بلاد الكروات وما هو موقف الزعيم الكرواتي رادتش

اشتهر عن رادتش هذا انه رجل يتمسك بالنظريات مخلص في عمله مخلص في قوله ويقول الذين رأوه انه ضخم الجثة بدين الجسم متوسط العمر تبدو على وجهه سيماء المهابة والنبل وتتجلى البساطة في كل لفظة من الفاظه واشارة من اشاراته وقد اعتاد عارفوه أن يروه في محله لابساً خفين في قدميه ونازعاً سترته مشمراً عن ساعديه فاذا خاطبته جذبتك اليه بساطة مظهره وصراحة حديثه

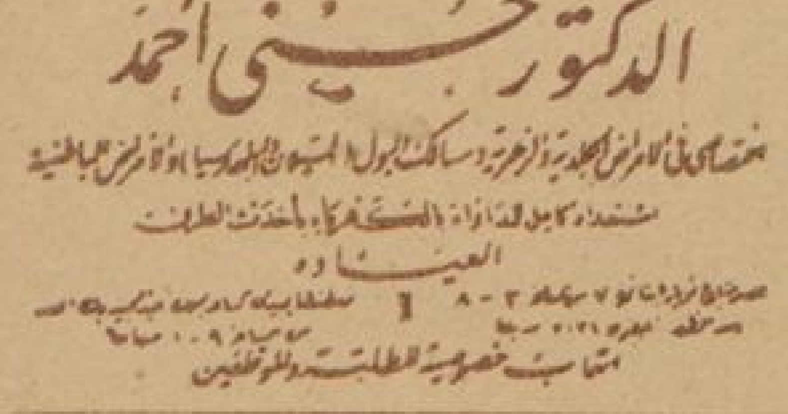
وقد اختاره الفلاحون الكرواتيون زعيماً لهم مع انه ليس من طبقتهم وصناعته غير صناعتهم فقد كان صاحب مكتبة في اغرام (عاصمة بلاد الكروات) وعلى جانب من سعة العيش ولكنهم مع ذلك أحبوه وأجلوه وأطاعوه وكان لخطبه فيهم أعظم وقع في نفوسهم لصراحة عباراته وفصاحة لهجته التي تنم عن شديد اخلاصه وقوة ايمانه وكان ما لقيه قبل الحرب من اضطهاد المجريين وبعدها من مناوأة السربيين زاده عاطفة وقوة فخلب أقواله ألباب سامعيه وتثير حميتهم

وطالما جاهر زعيم الفلاحين الكرواتيين بانه يريد أن يجعل من بلاده اتحاداً كالولايات المتحدة في نظام حكومتها فتكون بلاد الكروات جمهورية مستقلة في داخل دولة يوغوسلافيا لا تخضع للحكام السربيين وهو يعتقد ان خير وسيلة لمنع الحروب تسريح الجيوش والاكتفاء بمليشيا تحافظ على الامن والسكينة و «تدافع فقط» عند الحاجة. ومما لا ريب فيه ان بقاء الحركة الكرواتية مع زعيم كرادتش على رأسها دليل على تأصلها في القلوب لانه مهما اعترف المرء بشجاعة رادتش ونفوذه وأطرى صراحته وحريته فانه لا يسعه من جهة أخرى ان يجاريه في مبادئه برمتها، وهناك فريق كبير من المفكرين الاوربيين يعد تحقيقها ضرباً من ضروب المحال ولكن اذا عرفت ان الكرواتيين ظلوا ٨٠٠ سنة مستقلين تبين لك مصدر قوة حركتهم وغيرتهم على قوميتهم وتمسكهم بحريتهم ولما حاولت حكومة المجر في سنة ١٨٦٨ ان تبسط نفوذها عليهم هبوا في وجهها هبة واحدة وامتشقوا الحسام وقاتلوا جنودها قتالاً عنيفاً كاد يزعزع دعائم الامبراطورية النمسوية المجرية فلم تأمن جانبهم الا بعد ما منحتهم حكماً ذاتياً فالفوا حكومة مستقلة في داخل الامبراطورية لها ما للنمسا والمجر من الحقوق وعليها ما عليهما من الواجبات لا تخضع لاحداهما ولا ترجع في احكامها اليهما وما فتىء آل هبسبرج يخطبون ودها ويسعون لاستمالة اهلها اليهم ما يزال القراء يذكرون ان ولي عهد النمسا الذي قتل في ٢٨ يونيو سنة ١٩١٤ في مدينة سراييفو كان يزور تلك البلاد لما اغتالته الرصاصة التي كانت الشرارة الاولى من نار الحرب العظمى

رسائل

الاستاذ فكري أباظه من اوربا

اقرأها كل اسبوع في «الفكاهة»





احتفال الشعب الانجليزي بولي عهده

تمثل هذه الصورة سمو البرنس أوف ويلس ولي عهد انجلترا عند زيارته لمدينة نورويتش بانجلترا وقد ركب احدى سياراته التي هي من نوع فوكسهول وترى الجماهير محتشدة على جانبي الطريق

سيدة مؤلفة



الى اليسار صورة السيدة ملكة حبيب صاحبة « المحل الملوكي » بمصر الجديدة وقد نشرت أخيراً كتاباً جعلت اسمه « حقيقة البيان » في وجود الخالق وكيان الانسان وثمن النسخة من هذا الكتاب عشرة قروش . وهذا الثمن زهيد بالنسبة لما يحويه الكتاب من الفوائد



عبد المجيد افندي المعايرجي

مهندس بقسم الري بدمنهور وقد جاء الفائز الاول في القسم التصويري في مسابقة « المصور » الاخيرة فنهنئه

بكر افندي معودي

الى اليسار صورة بكر افندي معودي الفائز الثاني في مسابقة المصور التصويرية عن المواقف المضحكة المبكية فنهنئه



موريس افندي كنعان

الى اليمين صورة الشاب النابه موريس افندي كنعان الذي عاد أخيراً من فرنسا حاملا شهادة خبير في الحسابات التجارية العالية من جامعة باريس وكان ترتيبه الاول بتفوق على ١٣٨ فنال المدالية الذهبية مع الثناء

مبدأ التحكيم بين الدول

(بقية المنشور على صفحة ٧)

أي مسألة ترفعها اليها

ولما كانت الولايات المتحدة ليست ممثلة في جمعية الامم رأى المستر كيلوج وزير الخارجية الاميركية ان يقترح على الدول عقد ميثاق للتحكيم تشترك فيه بلاده وفعلا أرسل في ٢١ يونيو الماضي مذكرة الى اربع عشرة دولة يدعوها فيها الى ابرام الميثاق المذكور وقد جعله من مادتين: تنص الاولى منهما على ان الدول الموقعة على هذا الميثاق تستنكر الحرب كأداة لحل المشاكل الدولية، وتنص الثانية على ان الدول الموقعة على الميثاق تتعهد بألا تسوي الاختلافات الدولية التي قد تنشأ بينها الا بالوسائل السلمية

وقد كانت المانيا أولى الدول التي بادرت الى الرد على المستر كيلوج في ١٢ يوليو الماضي معلنة قبولها للميثاق الذي يقترح عقده ثم عقبتها فرنسا فايطاليا فالبلجيك فبريطانيا العظمى فارلندا فبولندا فكندا فاستراليا فنيوزيلندا فجنوب افريقية فالهند فاليابان فتشكوسلوفاكيا وقد أجمعت كلها على الموافقة على الميثاق الذي اقترحه وزير الخارجية الاميركية بدون ان تبدي أي تحفظ في شأنه ما عدا فرنسا وانجلترا فانهما ضمنتا ردهما على المستر كيلوج بعض التحفظات التي رأتا وجوب ابدائها . ويتلخص ما أبدته الحكومة البريطانية في هذا الصدد في ان في العالم بعض جهات لم تسمح بريطانيا العظمى لاحد حتى الآن بالتعرض لشؤونها وانها (أى الحكومة البريطانية) ترى أنها ملزمة بالدفاع عن تلك الجهات في حالة الاعتداء عليها لان دفاعها عنها يكون بمثابة الدفاع عن كيان الامبراطورية البريطانية وختمت الحكومة البريطانية ردها بقولها أنها تقبل الميثاق الجديد بشرط أن تظل محتفظة بحق حرية العمل فيما يتعلق بالمبدأ الذي بسطته بافاضة وبحصناه نحن هنا للقراء

وفي أواسط الشهر الجاري وافتنا الانباء التلغرافية ان المستر كيلوج وزير الخارجية الاميركية عرض مشروع معاهدة التحكيم على الحكومة المصرية بواسطة المفوضية المصرية في وشنطن لتبدي رأيها فيها حتى اذا وافقت عليها وقعتها بدورها أسوة بسائر الدول المستقلة التي سلمت بها ونحن نكتب هذه السطور والحكومة المصرية تنتظر تسلم صورة المشروع بين يوم وآخر لتقرر موقفها تجاه المعاهدة المعروضة عليها

عيد دستور الجمهورية الالمانية

(بقية المنشور على صفحة ١٧)

نافذة الا بعد ما يوافق عليها الرخستاغ ويمضي أربعة عشر يوماً على نشرها في « نشرة الحكومة القانونية »

واذا لم يقبل القانون الجديد رئيس الجمهورية حق له أن يستفتي الشعب فيه في خلال شهر من تاريخ موافقة مجلس الرخستاغ عليه وفي هذه الحالة يؤجل نشره في « نشرة الحكومة القانونية» حتى تظهر نتيجة الاستفتاء فاذا أسفرت عن تأييد المجلس نشر القانون وأصبح نافذاً والا ألغي فيؤخذ مما تقدم انه لا يحق لرئيس الجمهورية ان يعارض في قانون ما بل جل ما في طاقته ان يوقف تنفيذه ريثما يستفتي الشعب في شأنه

ويحق لمجلس الرخستاغ ان يؤجل نشر القانون اذا طلب ذلك ثلث الاعضاء بشرط ألا تتجاوز مدة التأجيل شهرين فاذا طلب في خلال هذه المدة جزء من عشرين من «الناخبين» استفتاء الشعب في القانون المذكور أجيبوا الى طلبهم

مقتطف من كتاب

دائرة المعارف

كنا ذات يوم نقلب صفحات الانسيكلوبيدية (دائرة المعارف الافرنسية) واذا بمقال عن البيرة لفت نظرنا وقد قرأنا فيه هذه العبارات في وصف البيرة من وجهة الغذاء :

« ان البيرة تحتوي على خواص اكثر غذاء من النبيذ . بفضل المواد الآزوتية والاملاح التي توجد بها فهي مشروب لذيذ لمن هم في حالة النقاهة لانهم يستطيعون شرب كثير من البيرة دون أن يخافوا رد فعل الكحول التي يظن انها مسهل فعال كما ثبت ذلك من زمن بعيد » وختم الطبيب مقاله بالعبارة الآتية : « اننا نتكلم بلا شك عن البيرة النقية فقط لان البيرة الرديئة لها نتائج سيئة على الصحة »

ولكن في إمكاننا فيما يختص بالقطر المصري ان نطمئن هذا العالم الذي كتب هذه الاسطر المدونة أعلاه ان كل الناس هنا يشربون بيرة الاهرام والابراهيمية ـ البيرة النقية ومن شربها يجني كل فائدة

جواب ملك

لما زار جلالة الملك ادوارد السابع والدملك الانجليز الحالي ابن أخته غليوم الثاني امبراطور ألمانيا السابق في سنة ١٩٠٧ أقام له حفلة عرض عسكرية في بوتسدام وبعد انتهاء الحفلة نادى غليوم قائد الحرس البروسي بصوت جهوري وقال له : « اختر لي مئة من الحرس البروسي » ثم أخذ بيد خاله وقال : « اتبعني والق نظرك على هؤلاء المئة فهل تظن أنك تجد في انجلترا مئة يتغلبون عليهم » فاجابه على الفور « لا أدري ولكني على كل حال أجد بكل سهولة خمسين ينازلونهم »

نذر غريب

من أخبار لينون من أعمال ولاية اسكس بانجلترا ان المدعو روبرت ديلواي وعمره ٥٩ سنة وجد منتحراً في غرفته فسأل رجال التحقيق أخاه ليقفوا على الاسباب التي بعثت شقيقه على الانتحار فقال لهم : ان روبرت اعتزل العمل منذ ١٢ سنة ومعه ١٣٠٠ جنيه ونذر ألا يعود الى العمل في حياته على الاطلاق فلما أنفق ما ادخره أصر على ان يفي بنذره فانتحر فاقتنع المحققون بهذا السبب الغريب وقرروا ان الرجل انتحر وهو مصاب بجنون وقتي

الالعاب الرياضية

[تجد الصور في الصفحة التالية]

حديث

ليوسف افندي محمد

تابع حضرات القراء ما نشره (المصور) من اخبار البعثة المصرية الاولمبية ورحلتها وصورها الهامة باهتمام زائد وقد كانت صور المصور متسلسلة تبعاً لحوادث تلك الرحلة ويمكن القاريء الرجوع اليها. وقد عنينا بتسجيل الحوادث الرياضية عناية دفعتنا اليها شدة تشجيعنا للرياضة وهواتها . ولم نأل جهداً في بيان الحقائق واعلان النقد البريء في كل فرصة سانحة

ولهذا رأينا ان نستطلع رأي كبار البعثة لحادثنا مخاص افندي ونشرنا حديثه في العدد الماضي ـ وها نحن اولاء ننشر اليوم حديثنا مع يوسف افندي محمد . واليك ما ادلى به :

« اشترك من حكام الكرة في الالعاب الاولمبية بامستردام ستة وثلاثون من مختلف البلاد المشتركة في الالعاب

« وقد كان لي الشرف الاكبر بانتخابي لافتتاح الاولمبياد التاسع ووقوفي حكما بين مملكتي شيلي والبرتغال . وكان نصيبي فيها التوفيق التام والحمد لله

« ثم وقع اختيار لجنة الاتحاد الدولي عليّ لوقوفي مراقبا للخطوط في اهم مباريات الدور الاول بين هولندا واورجواي . واعجب الجميع بمساعدتي للحكم الذي صافحني بعد المباراة

« وجاء الدور الثاني فانتخبت لاهم مبارياته بل لاهمها بالاولمبياد بين المانيا واورجواي بعد المباراة النهائية. وكان من سوء الحظ ان خرج بعض اللاعبين على قانون اللعبة فكنت أنفذ ذلك « بصفارتي » وانذاري الا انه بعد الاصابة الاولى ضد الالمان اشتدت العابهم خشونة . وكان اكثرهم شدة قلب الدفاع وهو رئيس الفرقة وكان كثير المشاغبة فانذرته غير مرة ثم اضطررت الى اخراجه من الميدان لتعمده ضرب أحد لاعبي الاورجواي وهو بعيد عن الكرة وكان لخروجه تأثير كبير في حسن سير المباراة . ولم يرتح الى هذا العمل « طبعاً » جمهور الالمان الذي يربو عدده على العشرين الفا فكانوا يقومون بتحريض لاعبيهم على الخشونة وبالاحتجاج على كل ما أصدره من قرارات في غير مصلحتهم . ولكن هذا لم يكن ليؤثر في نفسي شيئا بل كنت أقوم بتنفيذ قانون اللعبة بين الفريقين على السواء . حتى اني أمرت رئيس فريق الاورجواي بالخروج بعد انذاره لضربه أحد مهاجمي الالمان عمداً الا ان هذا المهاجم الالماني تعدى بغير حق على منازل له تركه طريحا بان أصابه في ركبته فاضطررت الى اخراجه هو ايضا وانتهت المباراة

« ثم قدمت تقريري الى الهيئة المختصة . واقترحت عليها أن تعرض الامر على اتحاد المانيا بمناسبة خروج فريقه من الالعاب الاولمبية بهذه الحال . وقد عملت اللجنة بمقترحي هذا

« وقد التف حولي بعد المباراة عدد عظيم من رجال الصحافة هناك فاستفسروا مني عن بعض ما خفي عليهم

« ورأى اعضاء اللجنة المسئولة الا أغادر المكان من الباب الخاص بالحكام واللاعبين خشية تجمهر بعض الالمان الثائرين فاخرجوني من باب آخر مع أحدهم وأحد رجال البوليس الملكي وذلك محافظة على تنفيذ قانون اللعبة في مثل هذه الظروف

« وقد اعتذر وزير المانيا المفوض « بالهاي » عاصمة هولندا السياسية الى وزير الاورجواي عن هذا الحادث وقرر اتحاد المانيا انزال العقوبة باللاعبين اللذين أخرجتهما بايقاف الاول عن اللعب مدة ستة أشهر وحرمانه سنتين من المباريات الدولية . وايقاف الثاني ثلاثة أشهر وسنة عن المباريات الدولية

« أما اتحاد أوراجواي فاكتفى بانذار لاعبه لحسن سيرته الماضية . واعتبره خرج عن شعوره في هذه المباراة بسبب كثرة الاعتداء على افراد فريقه . ولكن هذا القرار قوبل من الهيئات الرياضية بكثير من الانتقاد لما فيه من التسامح الظاهر أزاء قرار المانيا في هذا الصدد

« ولم يقع الاختيار عليّ بعد ذلك لادارة احدى المباريات النهائية والتي قبلها لان اللجنة راعت في ذلك عدم انتخاب حكم ينتمي الى الدول الاربع التي ستشترك في هذه المباريات وكانت مصر احداها

« هذا وقد عدل اتحاد المانيا عن الموافقة على اللعب مع الفريق المصري ببلاده خوفا من ألا يراعي ذلك النفر الثائر من الالمان حرمة الضيافة

« وفضلا عن هذا فان موافقة قنصل المانيا بامستردام على طلب السماح للفريق المصري « ولي انا » بدخول الاراضي الالمانية فيه معنى صريح لما تحمله حكومة المانيا من احترام وولاء للمصريين »

وللحديث بقية ننشرها في العدد القادم

انديتنا هذا العام

حركة مباركة نراها في انديتنا هذا العام اوجدها التنافس وغرستها الايدي العاملة التي تتسابق الى نيل البطولة فن تجديد يضمن راحة الجمهور الى ايجاد معدات رياضية لانتشار الالعاب

فالنادي الاهلي أتم فعلا مدرجا لحما لا يقل عن مدرجات أحسن اندية اوربا ، ويعمل الآن على انشاء غيره واصلاح الارض الجديدة التي أقيم عليها هذا المدرج وقد اتصل بنا ان ادارة النادي عهدت الى بعض الفنيين الاخصائيين في باريس في درس حالة الارض فدرسها وقرر بعد التجربة شراء نبات النجيل من انجلترا لفرش الارض به فتصبح مخضرة على احسن حال

اما النادي المختلط فقد علمنا انه اخذ في عمل مدرج حول ارضه يسع الفي متفرج وقد عهد في ذلك الى احد المهندسين وسيبتديء العمل قريبا

وقد بلغنا ايضا ان النادي المختلط يفكر في ايجاد ممرن خاص لفريقه

ونادي الترسانة يزيل الآن الجزء المتوسط في مدرجه الخشبي ويستعيض عنه بمدرج آخر قوائمه حديدية سميكة تمتد خمسة وعشرين متراً ويسع خمسمائة متفرج ويرتفع عن الارض خمسة امتار ثم يظلل فيتقي الجميع بذلك حرارة الشمس ومطر الشتاء . وسيبني خلفه ردهة كبيرة تطل على ارض الملعب وقد بدءوا ايضا بادخال نور الكهرباء . والنادي جاد في العمل مسرع فيه . هذا غير المعدات الجبازية التي اوجدها والتي ستجعله في مصاف اول اندية القطر الرياضية

اما نادي السكة الحديدية فلم نر فيه اي تجديد فهو كما كان عليه في العام الماضي وذلك يرجع غالبا الى هجر اعضائه له وعدم وجود فرقة قوية لكرة القدم تساعده وتشجعه على عمل التجديد . وقد علمنا ان وزارة الاوقاف قررت اخذ نادي القاهرة لاقامة مباني عليه ولا ندري اذا كانت الوزارة ستعطيه بدلا من ارضه ام ينقرض هذا النادي الرياضي القديم الذي يجمع أكثر شبان شبرا

أعضاء اللجنة العليا

عرف الرياضيون مما نشر في الجرائد اسماء حضرات اعضاء الهيئة العليا الادارية لاتحاد الكرة

أما باقي الاعضاء وهم المكملون للهيئة والمنتدبون من المناطق فقد علمنا ان الاسكندرية سيمثلها حضرة حسين سامي بك وعلي افندي مخاص ، والمسيو ساريداكي امين الصندوق . ويمثل القاهرة حضرة يوسف افندي محمد واسماعيل افندي حسين . ويمثل بور سعيد ابراهيم افندي عطا الله

ما يشكو منه نصير

وصل الى بور سعيد حضرات أعضاء البعثة المصرية لالعاب القوى يوم الثلاثاء ١٩ اغسطس فاستقبلهم هناك حضرة علي افندي مخاص عضو اللجنة الاولمبية المصرية مندوباً عن سمو الامير عمر طوسون . وقد قابل مندوبنا سيد نصير افندي وزملاءه لحياهم وهنأهم ثم حادث نصير افندي فشكا له المعاملة التي عوملوا بها في اوربا من اداريي البعثة المصرية وسنوضح ذلك في عدد المصور القادم

ذيول رحلة الترسانة

في العام الماضي

وصلت الى وزارة الخارجية المصرية رسالة عن هذه الرحلة وعن المباريات التي اتفق على اقامتها مع المانيا ثم اعتذرت الاخيرة عن الاشتراك فيها

وقد أرسلت هذه الاندية مبلغ ١٣٠ جنيهاً الى الترسانة كمقدمة للمبلغ المتفق عليه . وكان رأي الاتحاد الالماني أن يرد هذا المبلغ بعد أن فشل الاتفاق . أما الترسانة فرأت عدم رده لان هناك مصروفات قد صرفتها فعلا

وقد حولت هذه الرسالة الى وزارة المعارف فرأت أن ترسلها الى الاتحاد المصري لكرة القدم لينظر في الموضوع ثم يرد الرسالة بعد كتابة تقرير واف عن ذلك

بطل العالم في المارثون

نال « العوافي » هذا العام فخر الانتصار على جميع ابطال العالم وقطع المسافة في ساعتين و٣٢ دقيقة و٥٧ ثانية وكان بينه وبين الثاني ١٣٠ ياردة وقد اشترك في الماراتون باسم فرنسا لا باسم بلاده الاصلية وكان هذا الفوز الباهر الذي ناله بعد اخفاقه في سنة ١٩٢٤ نتيجة المران الذي ثابر عليه واجهد نفسه في اثنائه املا في التفوق على ابطال الامم . وقد حقق بجده هذا العام تلك الامنية الجليلة . وحاز شرف البطولة العالمية

وهو يعيش الآن في باريس كسائق للسيارات وقد خدم فرنسا في اثناء الحرب الكبرى كموصل للبريد للجيش الذي كان يحارب جيوش عبد القادر ثم أدى نفس المهمة في الميدان الغربي ضد جيوش الالمان فكان مثالا للنشاط والامانة وبعد الهمة وقد نشرنا صورته في الصفحة التالية

ابتهاج أمير مصري بفوز مواطنيه في الالعاب الاولمبية



أبطال مصر

سمو الامير عباس حليم في مقدمة أمرائنا المولعين بالالعاب الرياضية وقد قصد في هذا الصيف الى مدينة امستردام لمشاهدة الالعاب الاولمبية . وتراه في الصورة التي الى اليمين واقفاً في وسط الابطال المصريين الذين عقدت فوق رؤوسهم اكاليل النصر في المباريات الدولية وهم من اليمين الى اليسار : ادمون صوصه بطل البليارد فابراهيم مصطفى بطل المصارعة في الوزن دون الثقيل فسمو الامير فالسيد نصير بطل حمل الاثقال في الوزن دون الثقيل فسيكة بطل السباحة الثالث.





بطل المصارعة العالمي

الى اليمين صورة المصارع النمسوي وسبرجر بطل العالم في الوزن الثقيل وقد فاز على المصارع المصري ابراهيم محمد صبح وهو يزن ١٣٠ كيلو بينما مصارعنا لا يزن سوى ٩٠ كيلو

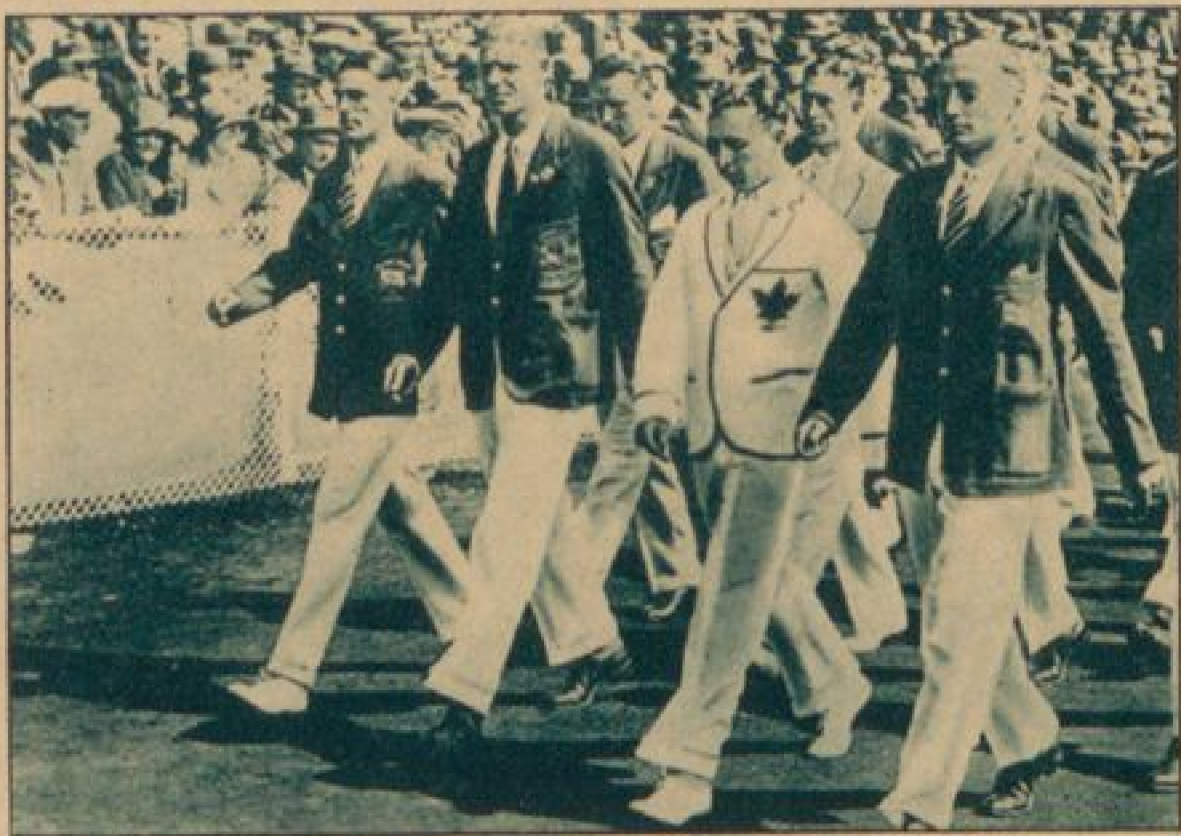
بطل العدو الطويل

الى اليسار صورة «العراقي» بطل العدو الطويل في الالعاب الاولمبية وقد نشرنا عنه نبذة في الصفحة السابقة



يوسف أفندي محمد

الى اليمين صورة حضرة يوسف أفندي محمد الذي سافر الى امستردام لحضور العاب كرة القدم في الالعاب الاولمبية بصفة حكم دولي وقد نشرنا لحضرته حديثاً دار بينه وبين مندوبنا الرياضي في الاسكندرية وتوري هذا الحديث في الصفحة السابقة





كيف يحتفون بأبطالهم في الالعاب الاولمبية

تمثل الصورة اليمنى احتفاء مدينة برلين بعودة أبطال المانيا في الالعاب الاولمبية . اما الصورة اليسرى فتمثل عرض أبطال انجلترا في حفلة كبيرة أقيمت لهم في لندن